

# 惠州艺术职业技术学校 质量报告

2019

---

## 目录

1 学校情况.....	1
1.1 学校概况.....	1
1.2 学生情况.....	1
1.3 教师队伍.....	4
1.4 设施设备.....	6
2 学生发展.....	7
2.1 学生素质.....	7
2.2 在校体验.....	9
2.3 资助情况.....	12
2.4 就业质量.....	12
2.5 职业发展.....	12
3 质量保障措施.....	14
3.1 专业动态调整.....	14
3.2 教育教学改革.....	14
3.3 教师培养培训.....	17
3.4 规范管理情况.....	19
3.5 德育工作情况.....	21
3.6 党建情况.....	24
4 校企合作.....	26
4.1 校企合作开展情况和效果.....	26
4.2 学生实习情况.....	28
5 社会贡献.....	29
5.1 技术技能人才培养.....	29
5.2 社会服务.....	30
6 举办者履责.....	31
6.1 经费.....	31
6.2 政策措施.....	31
7 特色创新.....	32
7.1 教学成果特色案例.....	32
8 主要问题和改进措施.....	33

---

## 图目录

图 1	惠州艺术职业技术学校学年培训结构对比图.....	3
图 2	惠州艺术职业技术学校教师结构比例图.....	5
图 3	惠州艺术职业技术学校专业技能合格率结构对比图.....	8
图 4	惠州艺术职业技术学校在校体验满意度结构对比图 .....	11

---

## 表目录

表 1	惠州艺术职业技术学校在校生规模表.....	2
表 2	惠州艺术职业技术学校学年培训情况表.....	3
表 3	惠州艺术职业技术学校教师队伍情况表.....	5
表 4	惠州艺术职业技术学校教育设施设备表.....	6
表 5	惠州艺术职业技术学校文化合格率布局表.....	7
表 6	惠州艺术职业技术学校专业合格率布局表.....	8
表 7	惠州艺术职业技术学校毕业率情况.....	9
表 8	惠州艺术职业技术学校教学在校体验情况.....	11
表 9	惠州艺术职业技术学校教学资助情况.....	12
表 10	惠州艺术职业技术学校技能大赛获奖表.....	13
表 11	惠州艺术职业技术学校专业动态调整情况.....	14
表 12	惠州艺术职业技术学校规划专业设置情况.....	16
表 13	惠州艺术职业技术学校校企合作情况表.....	27

---

## 案例目录

案例 1	积极开展技术技能人才培养.....	3
案例 2	以“职业教育活动”竞赛为载体，学生展示自我的舞台.....	13
案例 3	参加惠州第七中学艺术节开幕式“最美青春”艺术展演.....	30
案例 4	惠州市艺术职业技术学校2019年艺术类高考再创佳绩.....	32

---

# 2019年度惠州艺术职业技术学校中等职业教育质量报告

根据《关于做好2019年中等职业学校人才培养工作状态数据采集工作的通知》省厅有关质量年度报告的撰写要求，惠州艺术职业技术学校以全省各中等职业学校质量年度报告为参考，对惠州艺术职业技术学校中等职业教育 2019年度发展情况进行了深入分析，形成本报告。

## 1 基本情况

### 1.1 学校概况

惠州艺术职业技术学校创办于1999年，是惠州市教育局直属民办学校，普通中等职业学校。

学校占地面积 31000 m<sup>2</sup>，建筑面积 23723 m<sup>2</sup>。2018 年度学校总资产2089万元。

### 1.2 学生情况

2018-2019学年在校生1321人，招收新生480人，在校生中社会文化艺术670人，学前教育596人，计算机平面设计55人，巩固率为 98.56 %。在校生人数比2017-2018学年减少41人，相比上学年人数减少主要原因在于学校办学定位以艺术专业为主，先对减少了计算机平面设计专业学生的招生数量。

表1 2017-2018学年、2018-2019学年在校生规模

专业名称 \ 年度	2017-2018 学年 (人)	2018-2019 学年 (人)
社会文化艺术	565	670
学前教育	706	596
计算机平面设计	91	55
合计	1362	1321

(来源：全国中职学校学籍管理系统统计)

### 1.2.2 毕业生规模

2018-2019学年，我校毕业学生人数为355人。其中，社会文化艺术专业毕业学生数为72人、学前教育专业毕业学生，数为240人、计算机平面设计专业毕业学生数为43人。

### 1.2.3 巩固率

学校以服务发展为宗旨，以促进就业为导向，努力提高办学质量和人才培养质量。但是由于社会经济发展、升学政策变化等综合因素影响，学生巩固率有所上升。2017—2018学年在校生1362人，巩固率为98.02%，2018-2019学年的在校生1321人，巩固率为98.56%与2017-2018学年相比基本维持不变。

### 1.2.4 培训规模

学校精心组织各项职业技能证书培训与考证，2016—2017学年共培训498人次，2017—2018学年共培训553人次，2018—2019

学年共培训380人次，减少了173人次。

表2 2016—2017 学年、 2017—2018学年、2018—2019学年培训情况

年度	开设培训项目数	培训人次
2016—2017学年	5	498
2017—2018学年	5	553
2018—2019学年	5	380

(来源：学校教务处数据统计)

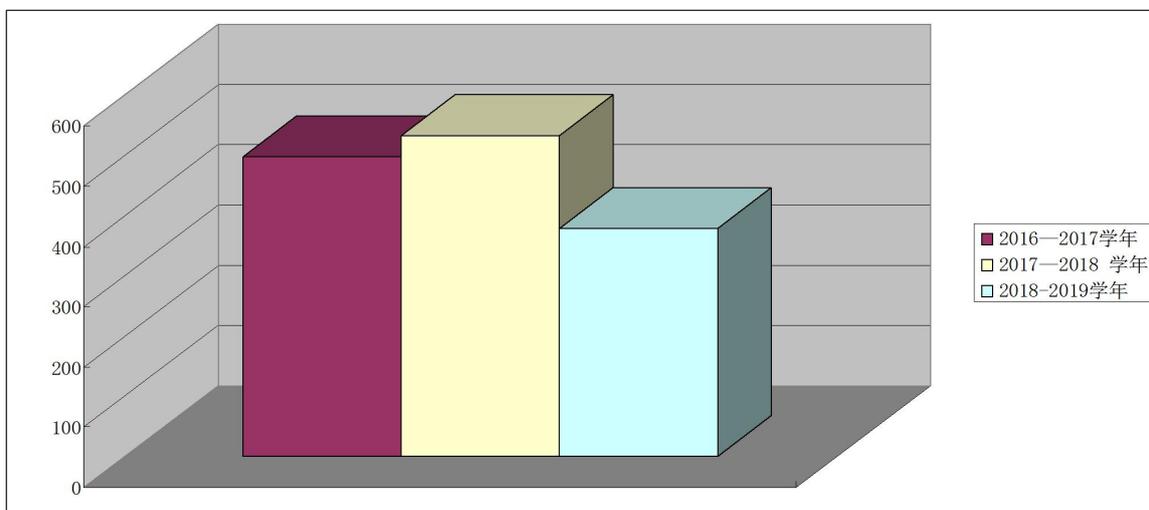


图 1 惠州艺术职业技术学校2016-2017学年、2017-2018学年、2018—2019学年培训结构对比图

### 案例1：积极开展技术技能人才培养

学校与惠州市歌舞剧团达成合作意向，共同制定了艺术人才培养实施方案。

2016 年-2017年在我校考核舞蹈演员证、音乐演员证、舞美设计证共120人，2017年-2018年在我校考核舞蹈演员证、音乐演员证、舞美设计证共281人，2018年-2019年在我校考核舞蹈演员证、音乐演员证、舞美设计证共380人。

强化专业建设，完善专业课程体系，2019学年学生职业技能证书获取率达86%。丰富的文化知识、娴熟的专业技能和较高的综合素养，提升了家长对学校的办学满意度和学生就读的幸福感、自豪感。



图1.2.4-2 舞蹈演员证考核现场

### 1.3 教师队伍

2017-2018学年，教师总人数 60人（其中校内专任教师57人包括专业教师人数35人，校外兼课教师3人），学生数1362人，师生比为 1:23 。2018-2019学年，教师总人数 68人（其中校内专任教师47人包括专业教师人数40人，校内兼课教师5人，校外兼课教师1人，校外兼职教师3人），学生数1321人，师生比为 1:19.4 。

2017-2018 学年学校校外兼课教师3人，占总教师数0.05 %，比上学年度减少了0.02 %。2018-2019学年学校校外兼课教师1人，校外兼职教师3人，占总教师数 0.06 %， 比上学年度增加

了0.01%。

2017-2018 学年学校专任教师 60人（不含校内兼课教师），本科学历教师43人，比例为71.66%；硕士以上学历教师2人，比例为 3.33 %；高级职称教师7人，比例为11.66%。2018-2019 学年学校专任教师56人，本科及以上学历教师40人，比例为71.42%，其中，硕士学历教师 4人，比例为7.14%；高级职称教师7人，比例为12.5%。对比可见，学历比例减少，高级教师比例增加 0.84 %。

**表 3 2017-2018 学年、2018-2019学年教师队伍情况表**

指标	单位	2017-2018 学年	2018-2019 学年
生师比	—	23:1	19.4:1
专任教师人数	人	57	47
专业教师人数	人	35	40
双师素质专任教师比例	%	15.57	26.32
专任教师本科及以上学历比例	%	71.66	73.68
专任教师硕士及以上学历比例	%	3.33	7.14
专任教师高级职称比例	%	11.66	12.5

图1.3-1 2017-2018 学年、2018-2019学年教师队伍情况图

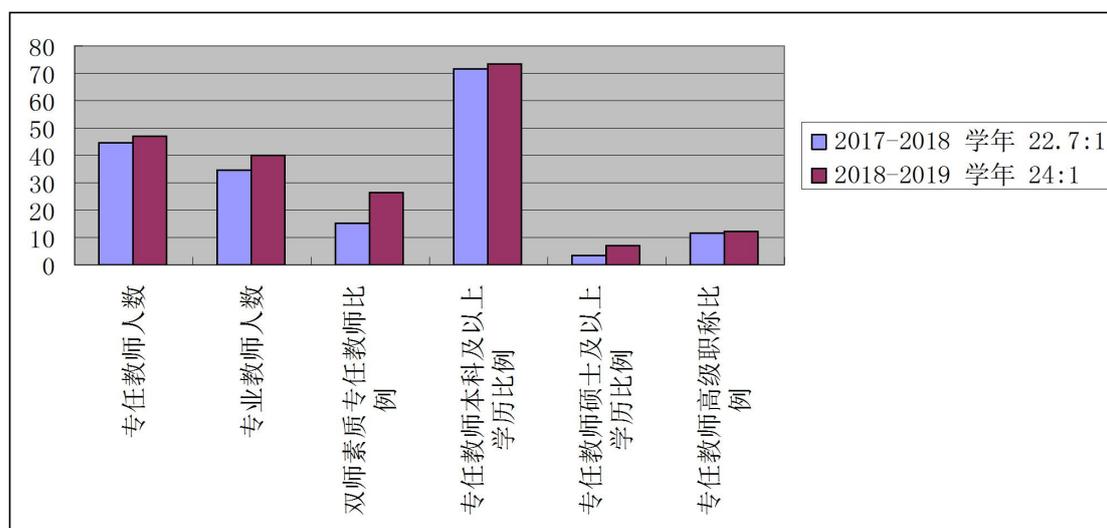


图 2 惠州艺术职业技术学校2017-2018学年、2018-2019学年教师结构对比图

## 1.4 设施设备

2017-2018学年学校固定资产总值1700万元，其中教学、实习仪器设备总值2.3223万元，生均仪器设备0.32万元/人，2018-2019学年学校固定资产总值2089万元，其中教学、实习仪器设备总值389万元，生均仪器设备0.29万元/人，与上年相比，生均仪器设备减少0.03万元/人。

2017-2018 学年，校内实践教学工位数 1520个，生均1.12个/生。2018-2019 学年，校内实践教学工位数 1720个，生均1.30个/生，与上年相比均校内实践教学工位增加200个。2017-2018 学年纸质图书数册生均31513册。2018-2019学年纸质图书数册生均33800册。

表4 惠州艺术职业技术学校教育设施设备表

年份	固定资产总值总数(万元)	仪器设备总值(万元)	生均仪器设备(万元/人)	校内实践教学工位数(个)	生均校内实践工位数(个/生)	纸质图书数(万册)	生均图书数(册/人)
2018	1700	429	0.32	1520	1.12	3.2	0.0023
2019	2089	389	0.29	1720	1.30	3.4	0.0025

数据来源：财务处资产台账、图书馆台账

## 2 学生发展

### 2.1 学生素质

惠州市艺术职业技术学校全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，把培育和践行社会主义核心价值观贯穿于教育教学全

过程。以习近平教育思想为指导，坚持育人为本、德育为先，坚持工学结合、德技并修，切实加强学生思想道德教育、文化基础教育、专业技能教育，学生综合素质得到明显提升。2018年度我校学生德育课测试合格率为90.13%，同比2017年提高1.7%。

### 2.1.1 文化课合格率

学校按照国家规定的教学标准，开足各门公共基础文化课。严格把握教学内容，针对性地开展文化基础课的教研，学生成绩较为理想。2018-2019学年文化课期末考核合格率比 2017-2018学年上升0.42%。

表 5 2017-2018 学年、2018-2019 学年文化课期末考核合格率

学年 合格率	2017-2018 学年	2018-2019学年
文化课合格率 (%)	84.21	84.63

### 2.1.2 专业技能合格率

学校一直注重学生专业技能的提升，在保障学生实践教学质量的基础上，强调以各类技能竞赛为牵引，以行动导向教学法为切入点，夯实学生专业技能学习。2018-2019学年专业技能期末考核合格率比 2017-2018学年上升5.36%。

表 6 2017-2018 学年、2017-2018 学年专业技能期末考核合格率

学年 合格率	2017-2018学年	2018-2019学年
专业技能合格率 (%)	94.64	100

图 2.1-1 2018-2019学年文化课、专业技能合格率对比

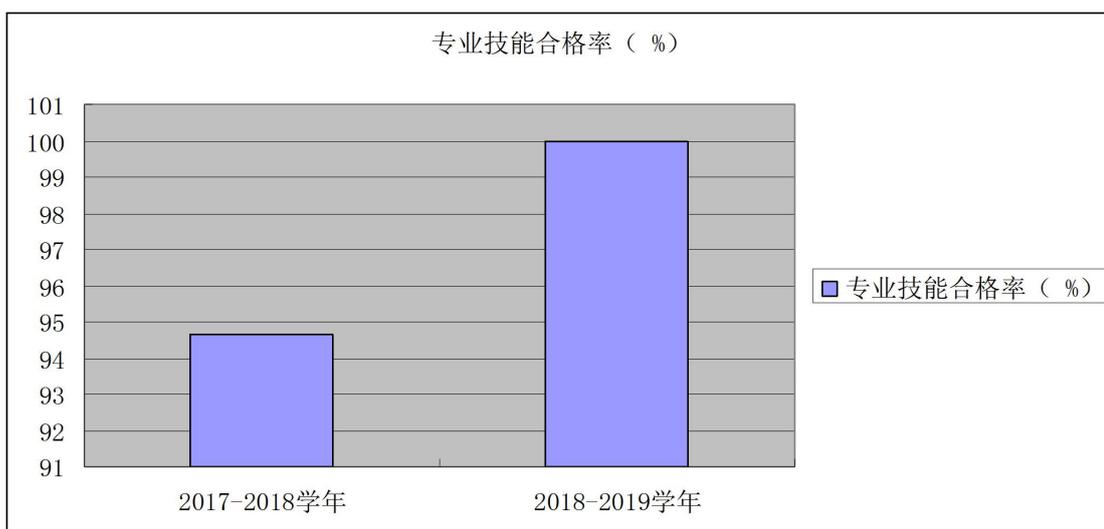


图 3 2017-2018学年、2018-2019学年专业技能合格率结构对比图

### 2.1.3 体质测评合格率

为了贯彻落实“健康第一”的指导思想，切实加强学校体育工作，促进学生体质健康发展，我校高度重视并落实了提高学生身体素质和健康水平的相关工作。结合本校实际情况，制定了有效的措施，加大了《学生体质健康标准》的实施力度，不断激励学生积极参加课内外体育活动，推进了素质教育的实施。

学校认真执行《学生体质健康监测评价办法》，按规定的测试对象、单项指标、评分标准，开展本校学生的体质健康测试、评定和上报工作。

2018—2019学年，参加测评 1321人，达到合格等级以上 1321人，学生体质测评合格率为100%。每个年级的合格率都有提高，全校学生的体质健康水平逐年上升。2018—2019学年，发挥由分管副校长任组长的体育卫生工作领导小组作用，组织开展具有本校特色的体育运动。除了体育课、大课间、阳光跑步活动外，还增加了每周的社团特色活动，丰富了学生的课余活动，有效地促进了学生整

体健康体质水平。

#### 2.1.4 毕业率

2018—2019 学年，毕业生数共 355 人，直接就业率为 76.34%。由于学校办学定位以社会文化艺术为主，且组织该专业学生参加普通高考，该专业毕业生普遍以升学为主，直接就业人数相对上一学年减少较多。

表 7 惠州艺术职业技术学校毕业率情况

序号	专业代码	专业名称（全称）	毕业生数（人）	毕业生就业情况
				9月1日前就业 直接就业率 （%）
1	140100	社会文化艺术	72	22.22
2	160100	学前教育	240	91.67
3	090300	计算机平面设计	43	81.40
合计			355	76.34

（来源：招生就业办信息）

## 2.2 在校体验

我校校园环境优美，交通便利，办学条件优越，师资力量雄厚。学校建有六间大型标准化舞蹈训练厅，音乐综合课室、音乐报告厅、合唱教室、美术画室、微格教室、电脑室、103间独立钢琴房、5台三角钢琴、近百台智能钢琴室等各类专业教室及实训课室。



图2.2-1 校内实训室部分图片

学校学前教育专业招生规模和人才培养规格合理，专业建设投入大，设施设备完善，师资队伍建设强，教师队伍素质高，办学规范，在2017年根据《教育部办公厅关于印发〈中等职业学校专业设置管理办法（试行）〉的通知》（教职成厅〔2010〕9号）和《广东省教育厅关于加强中等职业学校学前教育专业办学管理的通知》（粤教职函〔2017〕57号）精神，经材料审核、现场考察和公示等环节，成功通过广东省教育厅中等职业学校学前教育专业办学管理的备案。省专家在现场考察期间表扬到“惠州艺校的学前教育专业是惠州市的一面旗帜”。

学校关心学生生活，尤其关注住宿生的生活，从用餐、就寝、活动等多方面改善条件，满足学生的合理需求。通过文明校园的创建，改造提升校园环境，打造校园文化，学生满意度高。

学校注重安全教育，严格落实上级教育部门校长安全责任制，法制校长定期到校举行安全教育讲座、协助跟进学生教育管理等。每月进行安全隐患的排查，组织安全逃生演练，加强落实安全教育制度，强化学生的法制安全意识，校园安全满意度高。学校通过召开学生代表座谈会，问卷调查和访谈等形式，让学生对学校的教育教学、后勤服务、教学环境、业余生活等方面提出意见和建议，不断改进学校的管理和服 务，学校管理规范有序。2018-2019学年，学生的理论学习满意度为 97.9%（上升0.1%），专业学习满意度 99.4%（上升0.2%），实习实训满意度 97.9%（上升0.1%）、校园文化与社团活动满意度97.2%（上升0.2%）、生活满意度 97.3%（上升0.1%），校园安全满意度96.2%（上升0.1），毕业生对学校满意度 98.9%（上升0.1%）。从调查中可

以看出，在校学生对学校的满意度在总体提升。

表 8 2017-2018 学年、2018-2019 学年在校体验满意度调查情况

项目	指标	单位	2017-2018 学年	2018-2019 学年
在校体验	理论学习满意度	%	97.8	97.9
	专业学习满意度	%	99.2	99.4
	实习实训满意度	%	97.8	97.9
	校园文化与社团活动满意度	%	97	97.2
	生活满意度	%	97.2	97.3
	校园安全满意度	%	96.1	96.2
	毕业生对学校满意度	%	98.8	98.9

图 2.2-2 2017-2018 学年、2018-2019 学年在校体验满意度对比

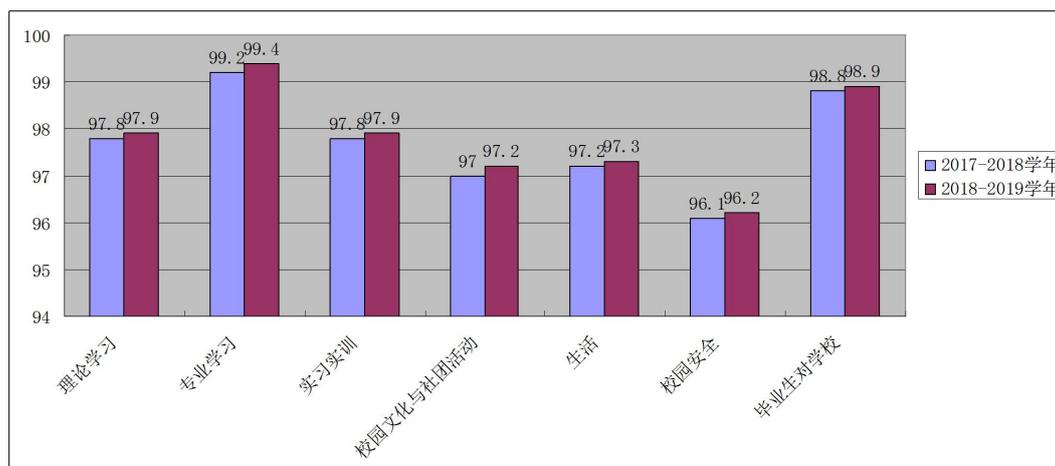


图 4 2017-2018 学年和 2018-2019 学年在校体验满意度结构对比图

## 2.3 资助情况

我校学生资助工作总体水平稳中提质，学校巩固基础建设，完善工作机制，落实工作要求，全面推进规范管理，促进资助工作体质增效。一是全面落实全国学生资助规范管理年活动要求，执行管理制度、监管责任、资助程序、资金管理、信息管理、机构队伍建设六方面规范。二是扎实推进学生资助管理机构建设，强化学生资助工作的条件保障。三是不断优化人员配置，强化学生资助工作的队伍建设。

表 9 2017-2018学年、2018-2019学年免学费和助学金落实情况一览表

免学费和助学金 学年	享受免学费政策学生数 (人次)	享受免学费金额 (元)	享受助学金政策学生数 (人次)	享受助学金金额 (元)
2017-2018学年	1924	3706896	187	187000
2018-2019学年	1838	3611795	167	167000

## 2.4 就业质量

2019年，我校毕业生数435人，直接就业人数325人，升学各类高一级学校人数108人，在第三产业就业325人，本地就业301人，异地就业24人，平均起薪3000元/月。

## 2.5 职业发展

### 2.5.1 注重学生技能提升

在 2017-2018学年中，学校通过进一步优化惠州市中职学校技能大赛的参赛项目，建立科学的训练管理机制以及奖励措施，及时肯定师生得辛苦付出，学生竞赛成绩再获新突破。2018-2019学年中，学校以培养高等专业人才为目标，以艺术高考为主与基础文化课相辅相成，来提高学校学习氛围，培养专业技能、提升专业

层次为目的，来提高学生高考本科录取率的目标转换，慢慢实现艺术中职到艺术高中的转变。

表 10 2017-2018学年2018-2019、学生技能大赛获奖人次情况一览表

学年	惠州市中职学校技能大赛获奖情况		广东省中职学校技能大赛获奖情况	
	一等奖	二、三等奖	一等奖	二、三等奖
2017-2018 学年	11	8	1	1
2018-2019 学年	0	0	0	0

(来源：惠州艺术职业技术学校学生技能大赛教务处公布文件)

### 案例2 以“职业教育活动”竞赛为载体，学生展示自我的舞台

为了丰富学生的校园文化生活，弘扬技能宝贵、创造伟大的时代风尚，形成“崇尚一技之长、不唯学历凭能力”的良好氛围，全面提升学生职业教育素养和职业技术应用水平，让学生有更多展示职业教育成果的舞台，我校每月都举办一台职业教育活动文艺汇演，内容丰富多彩，形式多样、多方参与、高质高效，全面展示我校的办学成果，例如：爱国歌曲大合唱比赛，幼师风采大赛，校园歌手大赛，学生技能展示文艺汇演等等，学生的参与率达到100%。学校重视学生兴趣特长的培育，能紧密结合学生的专业特点、年龄特点和兴趣爱好进行特色教育，收到了学生的一直好评。



图2.-1 职业教育活动之学前教育专业幼师风采大赛

### 3 质量保障措施

#### 3.1 专业动态调整

我校2018年秋到2019年春开设专业稳定，无专业动态调整，主要开设以下几个专业。

表 11 专业动态调整情况一览表

2018.9至2019.8 开设专业	专业编码	专业培养方向及培养目标	专业负责人	专业人数
学前教育	160100	学前教育及幼儿教师培养及管理	周淑丽	709
社会文化艺术	140100	社会文化美术及培养学生 高考走专业化路线	刘恩平	167
社会文化艺术	140100	社会文化舞蹈及培养学生 高考走专业化路线	李思雅	166
社会文化艺术	140100	社会文化音乐及培养学生 高考走专业化路线	万友明	187
社会文化艺术	140100	社会文化戏剧及培养学生 高考走专业化路线	李沥	36
计算机平面设计	090300	平面广告设计与制作	杨曼玲	97

图3.1-1 开设专业及人才培养方案调整

#### 3.2 教育教学改革

我校以社会文化艺术专业高考为龙头，学前教育专业就业为辅助，以培养高质量学生和优秀的幼教人才需求为出发点，坚持德艺双馨服务社会为宗旨。突出社会文化艺术专业学生文化提升和专业技能的培养，以学前教育专业就业为导向制定课程实施方案，以问题导向优化课程结构，改变传统的“填鸭式”单一的讲授法，提倡教师使用研讨式、启发式、讲练结合等授课方式，采

用一体化教学、案例教学等教学方法，调动学习的积极性和创造性。推进教研工作常态化、规范化。学校自 2017 学年以来加大教研力度，把教师成长与教师成果转化有机结合，以“统筹规划、问题导向、讲练结合、以考促学、注重成果”的团队建设思路，组建了6个专业教学团队，每周开展教研活动，各教学团队制定教研活动方案、教研计划，着力培养“精一门，通两门”的专业师资队伍。对教师进行随堂听评课；教研室通过专项课堂评议活动，推动教学方法改革等。

### 3.2.1 公共基础课

本学年学校加大了公共基础课，开齐艺术高考类各种基础课，如语文.数学.英语.历史.地理.政治。师资队伍的建设，我校新增9名专业课老师和基础课老师，学校以提高教育教学质量为基础，以“质量、特色、品牌”核心能力建设为立足点，着力提升办学品质、培训实效及教育培训质量，在学校领导的带领下，全校教职工转观念、转理念、转作风、转习惯，树立质量意识、经营意识、大局意识，由管理学校向经营学校迈进，2018-2019 学年学校学生公共基础课测试总人次3963人，公共基础课合格人次3354人。

### 3.2.2 专业设置

规划专业设置路线，学校根据社会对学前教育的需求和我校艺术高考特殊性创建专业，在立足的基础上创建新的特色发展。2018-2019 学年学校学生专业课测试总人次3963人，专业课合格人次3963人。我校专业设置如下：

表 12 专业设置情况一览表

专业类别	单位	2017-2018学年	2018-2019学年
学前教育	个	1	1
社会文化艺术专业	个	3	4
计算机平面设计	个	1	1

### 3.2.3 师资队伍培养

师资队伍培养建立教师培养机制 学校先后制定出台《教研管理制度》、《教学管理制度》、《教师培养》等制度，强化教师修养、教师形象、教师责任，不断提升教师素质。树立“立德树人”的理念，明确教师工作的职责成长，并要求教师结合自身实际情况制定发展规划。

### 3.2.4 课程设置

我校根据教育局教学大纲来制定课程，从学校的实际情况出发，根据艺术教育的特殊性和社会对学前教育专业计算机平面设计专业的需求不断完善各类课程。

### 3.2.5 实训基地

2018年以来我校有舞蹈实训室6个，美术实训室2个，计算机实训室2个，音乐实训室4个，独立钢琴实训室77间，其中3个独立授课钢琴实训室。婴幼儿实训室2个，多媒体课室1间，心理活动室2间。我校于2018年底新建音乐学术厅总投入400多万元，新增工位200个。

### 3.2.6 教学资源

2017年，为推进学校精准转型，持续提升教学培训能力，学校以统筹规划、优化资源、创新教育教学模式为主导思想，本着分类对接、管理高效的原则，对教育教学管理资源进行了有效整合。确定了以实训楼、办公楼为主体，在教育教学管理二大建筑格局的基础之上，进行了教学设备资源的重新分配，本着“高考与就业分开”的原则，将社会文化艺术类、学前教育类、计算机平面设计类，共计6个专业的实训室设备进行了重新整合；同时对社会文化艺术声乐专业实训室进行改造，并添置新钢琴。2017.9月至2018.8月这一学年里，学校在校园环境建设、阅览室建设、教师办公环境、培训教室等方面进行重新规划，让基础设施更完善。

### 3.3 教师培养培训

建立教师培养常态机制，制定了《教师培养规定(试行)》、《教师外出交流学习培训管理制度》、《校级骨干教师管理办法(试行)》等师资队伍建设专项制度，对教师的层次提升、教学科研、教育水平、教学实绩、继续教育、双师素质等项目进行规划、考核，促进全体教师的专业成长。同时也积极参加教育部门组织举办的学习活动。



图3.3-1 我校组织全体教师进行学习教学诊断与改进的培训



图3.3-2 我校黄玉云老师（右）参加2018-2019学年惠州市高中、中职和市直学校新任教教师培训

### 3.4 规范管理情况

#### 3.4.1 教学管理

为进一步规范管理，全面推进依法治教、依法治校进程，我校认真贯彻落实十九大精神，以“办好人民满意的教育”为根本宗旨，坚定立德树人的根本任务，进一步深化课程改革，打造师资队伍，丰富办学内涵，彰显办学特色，提高教学质量，促进学生、教师 and 学校的和谐发展。和结合学校的工作实际，进行原有管理制度的修改和完善工作。我校应时成立制度建设领导小组，负责制度建设的顶层设计。成立制度建设工作小组，具体负责各个层面的制度修改、完善。各工作小组通过调研、讨论等方式对所有规章制度进行研究、审核。对已有的制度进行全面梳理，对不适应学校发展要求的制度及时进行修订或废止；对学校管理缺失的制度需结合学校实际进行制定。

我校教学管理，以重实际、抓实事、求实效为教学工作的基本原则，认真落实学校计划，积极探究创新教学模式，加强教学常规管理，充分发挥教务科指导监督、整合推进的功能，增强了服务意识。

#### 3.4.2 学生管理

学校严格管理学生，根据中职生德育大纲和社会发展变化特点，修订关于《学生《课堂宿舍纪律管理及日常行为相关规定》惠艺办[2017]第009号，《惠州市艺术职业技术学校学生管

理制度》《惠州市艺术职业技术学校班主任考核制度》让每位同学明确学校的各项管理，让班主任实施规范化管理，数据更清晰、公开。

### 3.4.3 财务管理

对预算、收支、资产、建设项目、合同控制等拟定了全面细致的管理条例，合理保证单位经济活动合法合规、资产安全和使用有效、财务信息真实完整，有效防范舞弊、预防腐败，提高教育教学服务的效率和效果。

### 3.4.4 后勤管理

经过多年的规范化管理建设，学校后勤工作责任明确，制度完善。过去的一年中，学校后勤工作在规范化管理的基础上实行精细化管理，加强后勤人员服务意识的教育培养和服务技能的培训，通过轮岗制度调动人员工作积极性。结合内部控制的要求对后勤物资的采购、等严格管理，做到合法合规，提高服务效率。

### 3.4.5 安全管理

根据上级文件的要求及学校的实际情况更新了学校的《安全工作管理制度汇编》，严格落实责任到人。重点实施每周一次的安全隐患排查工作等，让安全教育、安全检查全覆盖、制度化、常规化。

### 3.4.6 科研管理

课题研究是教科研工作的主体，是教科研组织管理的重要内容，它对于提高学校科研层次，提高教师科研水平，促进学校各项工作向前推进具有极为重要的作用。这一学年，重点鼓励教师在专业学术、核心期刊发表高质量的论文，继续努力促进学校教育和研究工作的持续、健康、和谐发展。

### 3.4.7 管理队伍管理

2018-2019校级领导层未变动，这一年来通过邀请专家指导和派出学习的方式进一步培养和提升干部队伍的工作能力，推动学校各项工作的进展，形成了学校良好的凝聚力。

### 3.4.8 管理信息化水平

学校网络中心管理不断完善中，相信，明年的学校管理信息化水平会得到更大的提升。

## 3.5 德育工作情况

### 3.5.1 德育课实施情况

按课程设路要求配足配齐德育教师，德育教师队伍齐全，业务能力强。德育课有大纲、有教材、有计划、有课表、有教师，保证了德育课的正常教学。开展德育教育全员参与活动，

要求每一个教师都是职业教育的第一负责人，每一次课都要检查和督促学生养成良好的学习和生活习惯，确保职业教育工作落到实处。



图3.5.1-1 学习美德少年陈思娜 系好人生第一粒扣子

### 3.5.2 校园文化建设

隆重开展创建文明校园系列活动。该活既是为了配合惠州市迎接文明城市复查。亦是对学校德育育人体系的一次全方位升华。该活动通过主题班会、国旗下讲话、文明礼仪活动、传统节日系列活动、扣好人生的第一粒扣子、爱国歌曲传唱（唱红歌）、文明班级评比等极大的促进了学生全面发展，提升了我校的整体育人水平。

### 3.5.3 文明风采活动开展情况

活动中同学们积极准备、彩排，通过此次活动既让学生展现自我风采，发挥了学生的文艺特长；又营造了文明、健康、积极、欢乐的校园文化氛围，促进了校园文化建设的健康发展；同时也让学生为将来艺术考生的术科考试做一定的准备。

#### 文明风采活动开展情况



图3.5.3-1 每月举行文艺晚会

### 3.5.4 社团管理

加强社团建设，丰富学生第二课堂活动。校团委专门新成立一批社团，如：文学社、音乐社、合唱指挥协会、吉他协会、礼仪协会等多个学生社团，同时每月定期开展活动，极大地丰富了学生的第二课堂活动，同时通过社团活动充分地展示了学生另一方面的才艺和技能，使德育教育工作得以有效地延伸。



图3.5.4-1 第二课堂活动

### 3.6 党建情况

学校现有在职党员11人，入党积极分子3人。设立了党总支，认真贯彻落实十九大精神和习近平总书记视察广东重要讲话精神。认真学习贯彻“两学一做”，学党章、党规，学系列讲话，学习领会“十九大”精神，并做好宣讲，自觉把思想和行

动统一到十九大精神上来，用十九大精神武装头脑、指导实践。党的十九大提出党的政治建设这个重大命题，是有很深的考虑的。任何政党都有政治属性，都有自己的政治使命、政治目标、政治追求。马克思主义政党具有崇高政治理想、高尚政治追求、纯洁政治品质、严明政治纪律。如果马克思主义政党政治上的先进性丧失了，党的先进性和纯洁性就无从谈起。这就是我们把党的政治建设作为党的根本性建设的道理所在。

为了积极贯彻学习习近平总书记在十九大重要讲话精神，加强基层党建工作，丰富党组织生活，我校做法是：

（一）我党支部特此召开党员会议认真学习领会。

（二）对学生进行宣传，通过校园广播、国旗下讲话、下到教室班级等形式进行宣讲。

（三）组织教职工观看通过视频、宣传栏，组织教职工在不同场合，不同形式进行学习，营造浓厚的学习和宣传氛围。

（四）积极参与上级党委组织的党建培训活动。

（五）认真落实“三会一课”等工作制度。平时能够按照要求召开会议，落实“三会一课”等工作制度。传达学习上级的有关工作精神，全体党员和入党积极分子更加坚定要高举党旗跟党走，关注党员思想动态，关心党员疾苦，增强党支部凝聚力，凸显党支部战斗力，调动党员工作的能动性、主动性和创造性，充分激发形成基层党建活动扎实有效开展的良好氛围，处处起模范带头作用。

(六) 积极完善各项党务工作，建立相关制度。如：党支部“六有”规范化建设，规范操作，严格按制度执行。



图3.6-1 党员学习活动

## 4 校企合作

### 4.1 校企合作开展情况和效果

2019 学年我校又增加 3 家幼教机构和学校签订了实习合作协议。目前为止，已有 39 家企业成为学校实习基地。学校在人才培养目标的指导下，学生的专业技能逐年提升，已受到用人单位的普遍欢迎，越来越多的单位来我校洽谈实习合作事宜，在提高学生实践专业技能的同时，为本单位留住有用之才。

表 13 实习合作情况一览表

序号	合作单位名称
1	惠州市惠城区聚豪幼儿园
2	惠州市仲恺高新区惠环伟杰幼儿园
3	惠州市惠城区爱尔贝早期教育中心
4	惠州市惠城区红黄蓝早教中心
5	惠州市仲恺高新区惠环创业幼儿园
6	惠州市惠城区金尚都市宝贝早期教育中心
7	惠州市大亚湾区卓美幼儿园
8	巴洛克文化艺术发展有限公司
9	惠州市仲恺区陈江蓝天幼儿园
10	惠州市大亚湾区红叶琴行
11	惠州市惠城区爱童幼儿园
12	惠州市仲恺高新区沥林镇中心幼儿园
13	惠州市惠城区金山龙庭幼儿园
14	惠州市惠城区马安镇新乐村幼儿园
15	惠州市惠东县大岭东进幼儿园
16	惠州市惠东县大岭前进幼儿园
17	惠州市惠城区创新幼儿园
18	惠州市惠城区小金口未来星幼儿园
19	惠州市惠东县苗苗幼儿园
20	惠州市惠阳区秋长西湖双语幼儿园
21	惠州市睿林文化传播有限公司
22	惠州市惠城区春景幼儿园
23	惠州市仲恺高新区沥林镇安安幼儿园
24	深圳市第一幼儿园
25	惠州歌舞剧院
26	惠州市惠阳区三和中心幼儿园
27	惠州市惠阳区平潭爱心幼儿园
28	惠州市惠城区水北幼儿园
29	惠州市惠城区东平东方爱婴早期教育中心
30	惠州市仲恺高新区潼侨光明学校
<b>序号</b>	<b>2018年新增合作单位名称</b>
31	惠州市神墨教育机构
32	惠州市仲恺区伟杰幼儿园
33	惠州市仲恺区艺都河畔幼儿园
34	惠州市中大外语幼儿园
35	惠州市金色未来幼儿园
36	惠州市轩弘艺术
<b>序号</b>	<b>2019年新增合作单位名称</b>
37	惠州市和畅幼儿园
38	惠州市小哈佛幼儿园
39	惠州市龍依艺术培训连锁

## 4.2 学生实习情况

学校 2018-2019 学年需直接就业的学生 322 人，基本都到各用人单位参加顶岗实习，实习率 100%。

学校实行实习跟踪指导制度。实习指导教师定期到实习单位了解上岗学生实习情况，掌握学生上岗后的思想动态和用人单位的意见。实习指导期间，教师工作踏实、负责，克服各种困难，经常和学生及各用人单位沟通、联系，指导学生的思想和业务工作。全面了解实习单位对实习生的岗位职责、业务技能等方面的要求，并及时分析实习学生的工作情况，帮助学生解决实习过程中存在的各种问题。



图4.1-1 在校企实习合作单位学生工作情况

## 5. 社会贡献

### 5.1 技术技能人才培养

艺术学校注重学校的品质、内涵、特色、创新发展，突出创新驱动，强化教学中心地位，着力培养学生综合职业能力和就业竞争力，开展就业创业指导教育活动，进行职业生涯规划教育，培养职业能力、职业素养，完善实习就业管理制度。建立就业实习学生管理的跟踪和巡视回访，积极为毕业生提供后续服务。2019年，毕业生就业率达到 98%，学校做大做强后进一步做精、办出特色，毕业生用人单位满意度高。

多年来，用人单位对我校学生工作情况反映很好。惠州市水北幼儿园，沥林中心幼儿园，惠州市神墨教育机构等多家单位对我校学生技能赞不绝口，反应学生素质好，懂礼貌、工作热情主动连续多年都到我校预订学生，这些从我校学生单位实习鉴定表中都能体现，99%的学生实习成绩均为优秀。

## 5.2 社会服务

学校从事艺术教育的同时，还为社会免费提供专业的艺术演出活动，既为学生提供了实践的平台又能增强学生的专业技能。

### 案例3 参加惠州第七中学艺术节开幕式“最美青春”艺术展演

为进一步推进校园活动的蓬勃发展，活跃学校文化氛围，给同学们提供一个展示自我风采和勇气的舞台，2019年5月4日下午，我校40名一二年级的学生在惠州第七中学艺术节开幕式文体展演中演出《豆蔻年华》，为全体师生献上了精致华美的视觉盛宴。



图2.-1 “最美青春”艺术展演

## 6 举办者履责

### 6.1 经费

2019年度经费总投入 1039万元，其中购买设备38万元，日常教学经费29万元，师资队伍建设费23万元，信息校园建设费9万元，其他支出总额962万。

### 6.2 政策措施

惠州艺术职业技术学校属于惠州市民办职业学校，实行全员合同制，学校落实校长负责制的办学自主权，“服务为宗旨，以就业为导向，以质量求生存，以创新促发展”的办学目标等，保证办学水平不断提升。

## 7 特色创新

### 7.1 教学成果特色案例

#### 案例4 惠州市艺术职业技术学校2019年艺术类高考再创佳绩

我校艺术类考生在2019年1月10日-27日参加广东省普通高考艺术类本科考试。我校本届高三参考人数91人（不含外省户籍的考生），本科上线63人，上线率达70%，创历史新高。高分投档线上线34人，上线率达38%。

**喜讯!**  
惠州艺术学校2019年艺术类高考再创佳绩  
2019年艺术类本科上线率达70%，创历史新高！  
在此特向全体师生、各级领导、学生家长以及社会各界人士报喜！  
**本科考试本科上线光荣榜**

类别	考生姓名	原初中就读学校	本科总分	广东省联考本科本科合格证
美术	1.1 陈嘉豪	惠州艺术学校	21.4	合格
	2 廖嘉豪	大亚湾东联第三中学	24.2	合格
	3 陈梓豪	大亚湾东联第三中学	23.5	合格
	4 陈梓豪	大亚湾东联第三中学	23.2	合格
	5 陈梓豪	惠州艺术学校	23.3	合格
	6 江嘉豪	惠州艺术学校	23.3	合格
	7 高嘉豪	大亚湾东联第三中学	23.0	合格
	8 高嘉豪	惠州艺术学校	22.6	合格
	9 高嘉豪	惠州艺术学校	22.6	合格
	3.0 高嘉豪	惠州艺术学校	22.6	合格
	3.1 叶嘉豪	惠州艺术学校	22.6	合格
	3.2 叶嘉豪	惠州艺术学校	22.2	合格
	3.3 高嘉豪	惠州艺术学校	22.3	合格
	3.4 高嘉豪	惠州艺术学校	21.9	合格
	3.5 高嘉豪	惠州艺术学校	21.0	合格
	3.6 高嘉豪	惠州艺术学校	21.4	合格
	3.7 高嘉豪	惠州艺术学校	21.3	合格
音乐	1.1 廖嘉豪	惠州艺术学校	20.1	合格
	3.9 廖嘉豪	惠州艺术学校	20.5	合格
	2.0 廖嘉豪	惠州艺术学校	20.5	合格
	2.1 丁嘉豪	惠州艺术学校	20.3	合格
	2.2 廖嘉豪	惠州艺术学校	19.9	合格
	2.3 廖嘉豪	惠州艺术学校	19.8	合格
	2.4 高嘉豪	惠州艺术学校	18.5	合格
	2.5 廖嘉豪	惠州艺术学校	18.5	合格
	2.6 廖嘉豪	惠州艺术学校	18.5	合格
	2.7 廖嘉豪	惠州艺术学校	21.1	合格
	2.8 廖嘉豪	惠州艺术学校	21.6	合格
	3.0 王嘉豪	惠州艺术学校	22.2	合格
	3.1 王嘉豪	惠州艺术学校	21.5	合格
	3.2 王嘉豪	惠州艺术学校	21.5	合格
	3.3 廖嘉豪	惠州艺术学校	21.3	合格
	3.4 廖嘉豪	惠州艺术学校	21.3	合格
	舞蹈	1.1 廖嘉豪	惠州艺术学校	23.0
3.6 廖嘉豪		惠州艺术学校	23.0	合格
3.7 廖嘉豪		惠州艺术学校	23.0	合格
3.8 廖嘉豪		惠州艺术学校	23.0	合格
3.9 廖嘉豪		惠州艺术学校	23.0	合格
4.0 廖嘉豪		惠州艺术学校	23.0	合格
4.1 廖嘉豪		惠州艺术学校	23.0	合格
4.2 廖嘉豪		惠州艺术学校	23.0	合格
4.3 廖嘉豪		惠州艺术学校	23.0	合格
4.4 廖嘉豪		惠州艺术学校	23.0	合格
4.5 廖嘉豪		惠州艺术学校	23.0	合格
4.6 廖嘉豪		惠州艺术学校	23.0	合格
4.7 廖嘉豪		惠州艺术学校	23.0	合格
4.8 廖嘉豪		惠州艺术学校	23.0	合格
4.9 廖嘉豪		惠州艺术学校	23.0	合格
5.0 廖嘉豪		惠州艺术学校	23.0	合格
外省考生		5.1 廖嘉豪	惠州艺术学校 (少年班)	23.4
	5.2 廖嘉豪	惠州艺术学校 (少年班)	23.0	合格
	5.3 廖嘉豪	惠州艺术学校 (少年班)	23.0	合格
	5.4 廖嘉豪	惠州艺术学校 (少年班)	23.0	合格
	5.5 廖嘉豪	惠州艺术学校 (少年班)	23.0	合格
	5.6 廖嘉豪	惠州艺术学校 (少年班)	23.0	合格
	5.7 廖嘉豪	惠州艺术学校 (少年班)	23.0	合格
	5.8 廖嘉豪	惠州艺术学校 (少年班)	23.0	合格
	5.9 廖嘉豪	惠州艺术学校 (少年班)	23.0	合格
	6.0 廖嘉豪	惠州艺术学校 (少年班)	23.0	合格
	6.1 廖嘉豪	惠州艺术学校 (少年班)	23.0	合格
	6.2 廖嘉豪	惠州艺术学校 (少年班)	23.0	合格
	6.3 廖嘉豪	惠州艺术学校 (少年班)	23.0	合格
	6.4 廖嘉豪	惠州艺术学校 (少年班)	23.0	合格
	6.5 廖嘉豪	惠州艺术学校 (少年班)	23.0	合格
	6.6 廖嘉豪	惠州艺术学校 (少年班)	23.0	合格
	外省考生	6.7 廖嘉豪	惠州艺术学校	22.0
6.8 廖嘉豪		惠州艺术学校	23.1	合格
6.9 廖嘉豪		惠州艺术学校	23.4	合格
7.0 廖嘉豪		惠州艺术学校	23.3	合格
7.1 廖嘉豪		惠州艺术学校	23.2	合格
7.2 廖嘉豪		惠州艺术学校	23.5	合格
7.3 廖嘉豪		惠州艺术学校	23.2	合格
7.4 廖嘉豪	惠州艺术学校	23.5	合格	
7.5 廖嘉豪	惠州艺术学校	24.6	合格	

钟雨杉同学通过了中国传媒大学、北京电影学院、中国传媒大学南广学院、深圳大学、四川音乐学院、武汉设计工程学院（成龙影棚学院）等单招专业成绩合格。

图2.-1 2019年术科考试学生光荣榜

## 8 主要问题和改进措施

### 8.1

**主要问题：**社会吸引力不足，上年取消春季招生，招高分生困难，招生难是近年以来中职学校一直面临的一大难题，尽管各级政府和学校做了大量工作，状况有所改观，但是还没有从根本上解决招生难问题。仍继续努力。

**改进措施：**进一步加大招生力度，发动全体教师加强初中毕业生及其家长的联系，加大宣传力度，拓宽宣传途径，继续努力扩大招生。

### 8.2

**主要问题：**学校心理辅导中心人员教龄短，教师经验不足，当面对学生心理危机问题，缺乏心理辅导工作的开展。

**改进措施：**加大对专职人员的专业培训，提高心理辅导的工作质量，继续加大力度！

### 8.3

**主要问题：**部分教师和管理人员的职业教育理念还没有真正确立，运用职业教育理念推进改革创新自觉性需要进一步提高；

**改进措施：**从管理体制、制度保障、专业建设、师资培养、产教融合、学生发展、德育工作、对外交流、文化建设等各个方面，做好顶层设计，制定比较详细的具体的发展规划，要制定路线图、确定时间表、明确责任人，统筹兼顾，有序推

进；

#### 8.4

**主要问题：**学校教学督导工作上年起步，需要时间加强在“量”的层面，进一步对“质”进行提升，很多方面还在摸索着前进；部分专业还缺少行业指导和行业评教；

**改进措施：**进一步完善学校督导管理工作，完善教学诊改工作制度；从学校层面、专业科组层面和教师个人层面开展与行业的对话，加强与行业联系。

惠州市艺术职业技术学校

二零二零年一月