



惠州艺术职业技术学校 质量报告

2020

目录

1 学校情况.....	1
1.1 学校概况.....	1
1.2 学生情况.....	2
1.3 教师队伍.....	6
1.4 设施设备.....	8
2 学生发展.....	9
2.1 学生素质.....	9
2.2 在校体验.....	13
2.3 资助情况.....	15
2.4 就业质量.....	16
2.5 职业发展.....	16
3 质量保障措施.....	17
3.1 专业动态调整.....	17
3.2 教育教学改革.....	21
3.3 教师培养培训.....	21
3.4 规范管理情况.....	23
3.5 德育工作情况.....	27
3.6 党建情况.....	30
4 校企合作.....	33
4.1 校企合作开展情况和效果.....	34
4.2 学生实习情况.....	35
5 社会贡献.....	36
5.1 技术技能人才培养.....	36
5.2 社会服务.....	36
6 举办者履责.....	38
6.1 经费.....	38
6.2 政策措施.....	38
7 特色创新.....	39
7.1 教学成果特色案例.....	39
8 主要问题和改进措施.....	40

图目录

图 1 惠州艺术职业技术学校学年培训结构对比图.....4

图 2 惠州艺术职业技术学校教师结构比例图.....7

图 3 惠州艺术职业技术学校专业文化课合格率结构对比图.....10

图 4 惠州艺术职业技术学校专业技能合格率结构对比图.....11

图 5 惠州艺术职业技术学校在校体验满意度结构对比图15

表目录

表 1	惠州艺术职业技术学校在校生规模表.....	2
表 2	惠州艺术职业技术学校毕业生规模表.....	3
表 3	惠州艺术职业技术学校学生巩固率表.....	3
表 4	惠州艺术职业技术学校学年培训情况表.....	4
表 5	惠州艺术职业技术学校教师队伍情况表.....	7
表 6	惠州艺术职业技术学校教育设施设备表.....	8
表 7	惠州艺术职业技术学校文化合格率布局表.....	10
表 8	惠州艺术职业技术学校专业合格率布局表.....	11
表 9	惠州艺术职业技术学校毕业率情况.....	13
表 10	惠州艺术职业技术学校教学在校体验情况.....	14
表 11	惠州艺术职业技术学校教学资助情况.....	15
表 12	惠州艺术职业技术学校技能大赛获奖表.....	16
表 13	惠州艺术职业技术学校专业动态调整情况.....	18
表 14	惠州艺术职业技术学校规划专业设置情况.....	20
表 15	惠州艺术职业技术学校校企合作情况表.....	34

案例目录

案例 1	积极开展技术技能人才培养.....	5
案例 2	以“职业教育活动”竞赛为载体，学生展示自我的舞台.....	17
案例 3	“停课不停教，停课不停学”	24
案例 4	红旗飘扬，爱国情感主题教育.....	28
案例 5	惠州陈江街道办邀请我校庆祝祖国70周年晚会演出.....	37
案例 6	惠州市艺术职业技术学校2020年艺术类高考再创佳绩.....	39

2020年度惠州艺术职业技术学校中等职业教育质量报告

根据《广东省教育厅办公室关于做好2020年中等职业学校人才培养工作状态数据采集工作的通知》要求，做好人才培养状态数据采集和教学诊断与改进工作，惠州艺术职业技术学校以全省各中等职业学校质量年度报告为参考，对惠州艺术职业技术学校中等职业教育 2020年度发展情况进行了深入分析，形成本报告。

1 基本情况

1.1 学校概况

惠州艺术职业技术学校创办于1999年，是惠州市教育局直属民办学校，普通中等职业学校。



图 1-1 惠州市艺术职业技术学校

学校坚持“德艺双馨，服务社会”，重点打造以社会文化艺术、学前教育为骨干专业的艺术类专业群，培养“以生为本，以质立校，艺文并举，崇尚实用”的艺术人才，形成了鲜明的办学特色。

学校占地面积 31000 m²，建筑面积 23723 m²。

1.2 学生情况

2019-2020学年在校生1500人，招收新生631人，在校生中社会文化艺术922人，学前教育549人，计算机平面设计29人，巩固率为 110.13 %。在校生人数比2018-2019学年增加179人，相比上学年人数增加主要原因在于学校办学定位以艺术专业为主，暂停了计算机平面设计专业学生的招生数，办学更加专业。

表 1 2017-2018学年、2018-2019学年、2019-2020学年在校生规模

专业名称 \ 年度	2017-2018 学年 (人)	2018-2019 学年 (人)	2019-2020 学年 (人)
社会文化艺术	565	670	922
学前教育	706	596	549
计算机平面设计	91	55	29
合计	1362	1321	1500

(数据来源：全国中职学校学籍管理系统统计)

1.2.2 毕业生规模

2019-2020学年，我校毕业学生人数为413人。其中，社会文化艺术专业毕业学生数为199人、学前教育专业毕业学生，数为188人、计算机平面设计专业毕业学生数为 26 人。

表 2 毕业生规模

学年	2019-2020学年	2018-2019 学年	2017-2018学年
毕业人数	413	355	444

数据来源：学校人才培养状态数据平台。

1.2.3 巩固率

学校以服务发展为宗旨，以促进就业为导向，努力提高办学质量和人才培养质量。但是由于社会经济发展、升学政策变化等综合因素影响，学生巩固率有所上升。2018—2019学年在校生1362人，巩固率为98.56%，2019-2020学年的在校生1500人，巩固率为110%与2018-2019学年相比保持率增幅较大。

表3 学生巩固率

指标	2019-2020年	2018—2019年	2017—2018学年	与 2018 学年相比
巩固率	110%	98.56%	98.02%	11.44%

（数据来源：学生科信息）

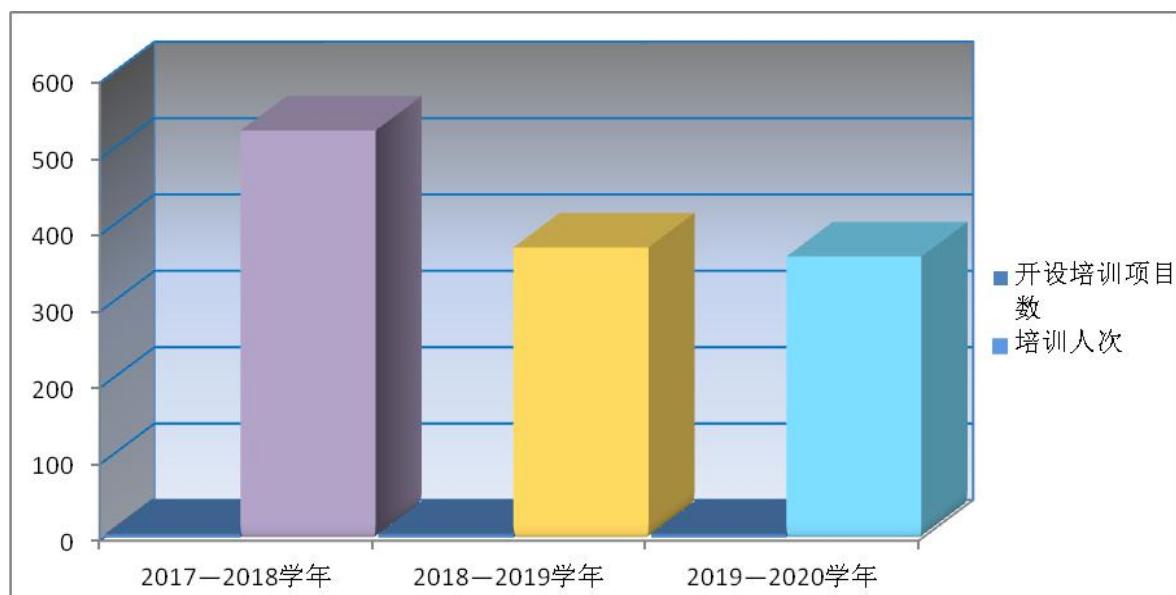
1.2.4 培训规模

学校精心组织各项职业技能证书培训与考证，2017—2018 学年共培训553人次，2018—2019 学年共培训 380 人次，2019—2020学年共培训380人次，比上年减少了12人。

表4 2017—2018学年、2018—2019学年、2019—2020学年培训情况

年度	开设培训项目数	培训人次
2017—2018学年	5	533
2018—2019学年	5	380
2019—2020学年	5	368

（数据来源：学校教务科数据统计）



（数据来源：学校教务科统计）

图 1 惠州艺术职业技术学校2017—2018学年、2018—2019学年、2019—2020学年培训结构对比图

案例1：积极开展技术技能人才培养

学校与惠州市歌舞剧团达成合作意向，共同制定了艺术人才培养实施方案。

2016 年-2017年在我校考核舞蹈演员证、音乐演员证、舞美设计证共120人，2017年-2018年在我校考核舞蹈演员证、音乐演员证、舞美设计证共281人，2018年-2019年在我校考核舞蹈演员证、音乐演员证、舞美设计证共380人。2019年-2020年在我校考核舞蹈演员证、音乐演员证、舞美设计证共368人。

强化专业建设，完善专业课程体系，2020年学生职业技能证书获取率达86.1%。丰富的文化知识、娴熟的专业技能和较高的综合素养，提升了家长对学校的办学满意度和学生就读的幸福感、自豪感。



图1.2.4-1 舞蹈演员、舞美证考核现场

1.3 教师队伍

2018-2019学年，教职工总人数 68人（其中校内专任教师47人包括专业教师人数40人，校内兼课教师5人，校外兼课教师1人，校外兼职教师3人），学生数1321人，师生比为1:19.4。2019-2020学年，教职工总人数 76人（其中校内专任教师57人包括专业教师人数50人，校内兼课教师1人，校外兼课教师1人，校外兼职教师3人），学生数1500人，师生比为1:19.7。

2018-2019 学年学校校外兼课教师1人，校外兼职教师3人，占总教师数0.06 %。2019-2020学年学校校外兼课教师1人，校外兼职教师3人，占总教师数0.05 %， 比上学年度维持不变。

2018-2019 学年学校专任教师56人，本科及以上学历教师40人，比例为71.42%，其中，硕士学历教师 4人，比例为7.14%；高级职称教师7人，比例为12.5%。对比可见，学历比例减少，高级教师比例增加 0.84 %。2019-2020学年学校专任教师57人，本科及以上学历教师42人，比例为74%，其中，硕士学历教师 6人，比例为10.53%；高级职称教师6人，比例为10.53%。对比可见，学历比例减少，高级教师比例减少1.03 %。

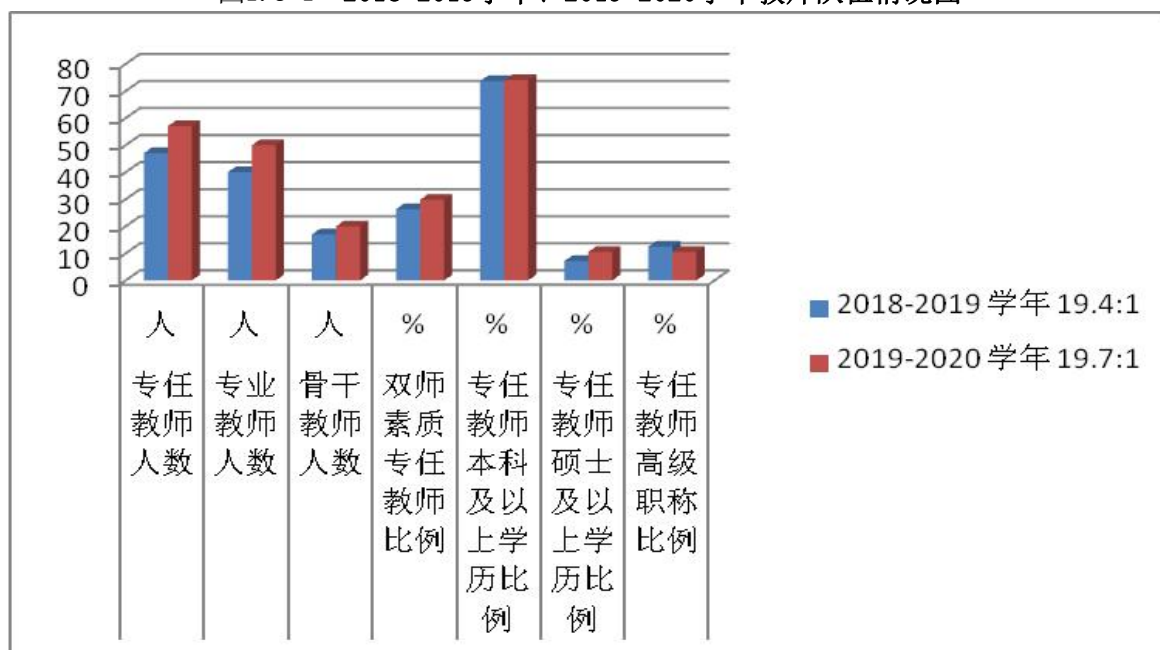
表 5 2018-2019学年、2019-2020学年教师队伍情况表

指标	单位	2018-2019 学年	2019-2020 学年
生师比	—	19.4:1	19.7:1
专任教师人数	人	47	57
专业教师人数	人	40	50
骨干教师人数	人	15	20
双师素质专任教师比例	%	26.32	29.82
专任教师本科及以上学历比例	%	73.68	74
专任教师硕士及以上学历比例	%	7.14	10.53
专任教师高级职称比例	%	12.5	10.53

数据来源：学校人才培养状态数据平台。

专业教师占专任教师87.71%，比上年同期增加了2.61%，主要原因是部分专任教师因职务变动改任校内兼课人员、退休减员等。

图1.3-1 2018-2019学年、2019-2020学年教师队伍情况图



数据来源：学校人才培养状态数据平台。

图 2 惠州艺术职业技术学校2018-2019学年、2019-2020学年教师结构对比图

1.4 设施设备

2017-2018学年学校固定资产总值700万元，其中教学、实习仪器设备总值429万元，生均仪器设备3185.49元/人，2018-2019学年学校固定资产总值764万元，其中教学、实习仪器设备总值429万元，生均仪器设备2944.74元/人，2019-2020学年学校固定资产总值824万元，其中教学、实习仪器设备总值763万元，生均仪器设备5086.67元/人，与上年相比，生均仪器设备增加2141.93元/人。2017-2018 学年，校内实践教学工位数2066个，生均0.66个。2018-2019 学年，校内实践教学工位数2266个，生均0.75个，与上年相比均校内实践教学工位增加200个。2019-2020 学年，校内实践教学工位数2011个，生均0.57个，与上年相比均校内实践教学工位减少255个。2017-2018 学年纸质图书数册生均30513册。2018-2019学年纸质图书数册生均33800册。2019-2020学年纸质图书数册生均35496册。

表6 惠州艺术职业技术学校教育设施设备表

年份	固定资产总值 总数 (万元)	仪器设备总值 (万元)	生均仪器设备 (元/人)	实践教学 工 位 数 (个)	生均工位 数 (个/人)	纸质图书 数 (册)	生均图书 数 (册/人)
2017-2018	700	429	3185.49	2066	0.66	3.2	0.0023
2018-2019	764	389	2944.74	2266	0.75	3.4	0.0025
2019-2020	824	763	5086.67	2011	0.57	3.5	0.1696

数据来源：财务处资产台账、图书馆台账

2 学生发展

2.1 学生素质

2.1.1 思想政治状况

惠州市艺术职业技术学校全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，把培育和践行社会主义核心价值观贯穿于教育教学全过程。以习近平教育思想为指导，坚持育人为本、德育为先，学校不断完善学生思想政治教育工作机制，落实教育部“立德树人”培养技术技能型人才的基本要求，探索具有艺术特色的中职学生“德艺双馨”育人培养体系，扎实开展学生党校、团组织学习、学生干部培训、传统文化传承、志愿者服务，以及入学教育、升旗仪式、主题班会、毕业教育等系列活动，营造良好的校园文化氛围，学生思想政治状况良好。切实加强学生思想道德教育、文化基础教育、专业技能教育，学生综合素质得到明显提升。2019学年度我校学生德育课测试合格率99.73%，同比2018学年提高9.7%。



图 2-1.1 惠州市艺术职业技术学校秋季开学典礼暨立德树人宣誓大会

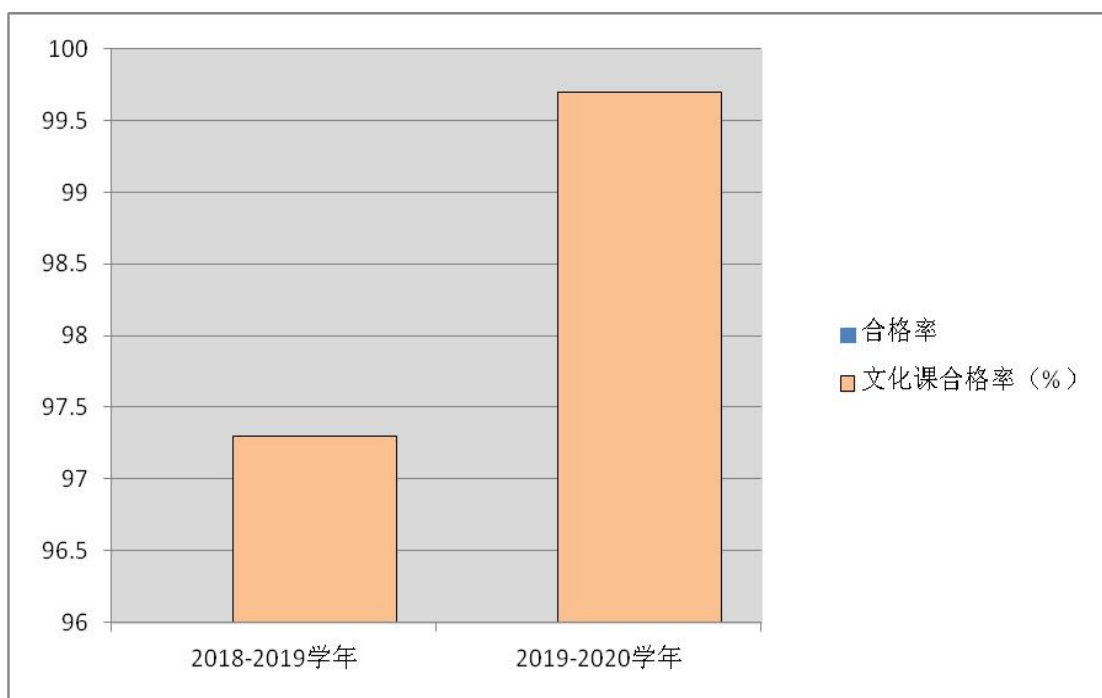
2.1.2 文化课合格率

学校按照国家规定的教学标准，开足各门公共基础文化课。严格把握教学内容，针对性地开展文化基础课的教研，学生成绩较为理想。2019-2020学年文化课考核合格率比 2018-2019学年上升 2.4%。

表 7 2018-2019 学年、2019-2020 学年文化课考核合格率

学年 合格率	2018-2019学年	2019-2020学年
文化课合格率（%）	97.30	99.70

（数据来源：学校教务科数据统计）



（数据来源：学校教务科统计）

图 3 2018-2019学年、2019-2020学年文化课合格率结构对比图

2.1.3 专业技能合格率

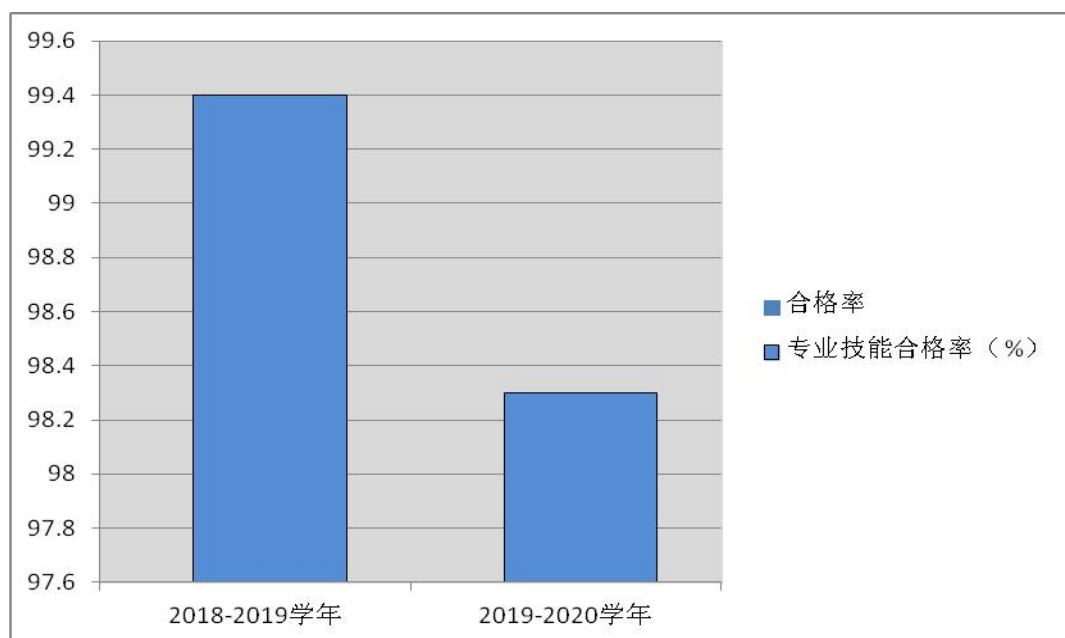
学校一直注重学生专业技能的提升，在保障学生实践教学质量的基础上，强调以各类技能竞赛为牵引，以行动导向教学法为切入点，夯实学生专业技能学习。2019-2020学年专业技能期末考核合格率比 2018-2019学年减少1.1%。

表 8 2018-2019 学年、2019-2020学年专业技能期末考核合格率

合格率 \ 学年	2018-2019学年	2019-2020学年
专业技能合格率（%）	99.40	98.30

（数据来源：学校教务科统计）

图 2.1-1 2018-2019学年、2019-2020 学年专业技能合格率对比



（数据来源：学校教务科数据统计）

图 4 2018-2019学年、2019-2020学年专业技能合格率结构对比图

2.1.4 体质测评合格率

为了贯彻落实“健康第一”的指导思想，切实加强学校体育工作，促进学生体质健康发展，我校高度重视并落实了提高学生身体素质和健康水平的相关工作。结合本校实际情况，制定了有效的措施，加大了《学生体质健康标准》的实施力度，不断激励学生积极参加课内外体育活动，推进了素质教育的实施。

学校认真执行《学生体质健康监测评价办法》，按规定的测试对象、单项指标、评分标准，开展本校学生的体质健康测试、评定和上报工作。

2019—2020学年，参加测评1500人，达到合格等级以上1500人，学生体质测评合格率为100%。每个年级的合格率都有提高，全校学生的体质健康水平逐年上升。2019—2020学年，发挥由分管副校长任组长的体育卫生工作领导小组作用，组织开展具有本校特色的体育运动。除了体育课、大课间、阳光跑步活动外，还增加了每周的社团特色活动，丰富了学生的课余活动，有效地促进了学生整体健康体质水平。

2.1.5 毕业率

2018—2019学年，毕业生数共355人，直接就业率为0.60%。2019—2020学年，毕业生数共413人，直接就业率为0.40%。由于学校办学定位以社会文化艺术为主，且组织该专业学生参加普通高考，该专业毕业生普遍以升学为主，直接就业人数相对上一学年减少0.20%。

表 9 惠州艺术职业技术学校2019—2020学年毕业率情况

序号	专业代码	专业名称（全称）	毕业生数（人）	毕业生就业情况
				9月1日前就业 直接就业率 （%）
1	140100	社会文化艺术	199	10
2	160100	学前教育	188	95
3	090300	计算机平面设计	26	96
合计			413	54.48

（数据来源：招生就业办信息）

2.2 在校体验

我校校园环境优美，交通便利，办学条件优越，师资力量雄厚。学校建有六间大型标准化舞蹈训练厅，音乐综合课室、音乐报告厅、合唱教室、美术画室、微格教室、电脑室、103间独立钢琴房、5台三角钢琴、近百台智能钢琴室等各类专业教室及实训课室。



图2.2-1 校内实训室部分图片

学校学前教育专业招生规模和人才培养规格合理，专业建设投入大，设施设备完善，师资队伍建设强，教师队伍素质高，办学规范，在2017年根据《教育部办公厅关于印发〈中等职业学校专业设置管理办法（试行）〉的通知》（教职成厅〔2010〕9号）和《广东省教育厅关于加强中等职业学校学前教育专业办学管理的通知》（粤教职函〔2017〕57号）精神，经材料审核、现场考察和公示等

环节，成功通过广东省教育厅中等职业学校学前教育专业办学管理的备案。省专家在现场考察期间表扬到“惠州艺校的学前教育专业是惠州市的一面旗帜”。

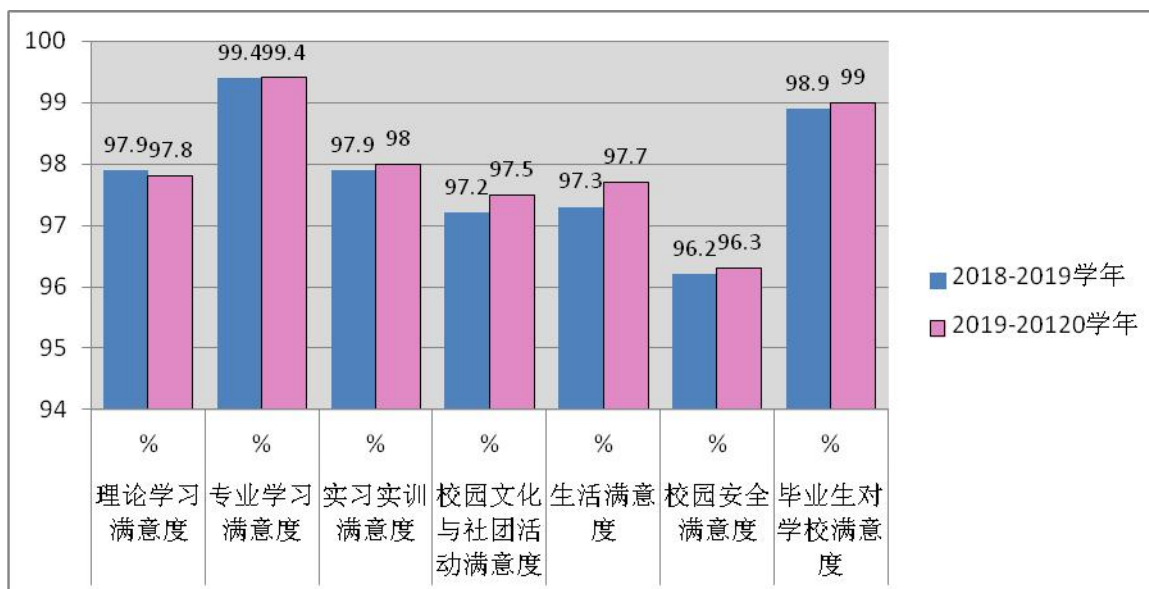
学校定期开展学生在校体验满意度抽样调查。满意度处在“非常满意”和“满意”等级平均合计为 90%以上，学生对“学校”方面“满意”级别占比 99%，毕业生对学校“专业学习满意度”满意度最高，占比 99.4%。2019-2020学年，学生的理论学习满意度为 97.8%（减少0.1%），专业学习满意度 99.4%，实习实训满意度 98%（上升0.1%）、校园文化与社团活动满意度97.5%（上升0.3%）、生活满意度 97.7%（上升0.4%），校园安全满意度96.3%（上升0.1%），毕业生对学校满意度 99%（上升0.1%）。从调查中可以看出，在校学生对学校的满意度在总体提升。

表 10 2018-2019学年、2019-2020学年在校体验满意度调查情况

项目	指标	单位	2018-2019学年	2019-2020学年
在校体验	理论学习满意度	%	97.9	97.8
	专业学习满意度	%	99.4	99.4
	实习实训满意度	%	97.9	98
	校园文化与社团活动满意度	%	97.2	97.5
	生活满意度	%	97.3	97.7
	校园安全满意度	%	96.2	96.3
	毕业生对学校满意度	%	98.9	99

（数据来源：教研室统计）

图 2.2-2 2018-2019学年、2019-2020学年在校体验满意度对比



(数据来源: 教研室统计)

图 4 2018-2019学年、2019-2020学年在校体验满意度结构对比图

2.3 资助情况

我校学生资助工作总体水平稳中提质, 学校巩固基础建设, 完善工作机制, 落实工作要求, 全面推进规范管理, 促进资助工作提质增效。一是全面落实全国学生资助规范管理年活动要求, 执行管理制度、监管责任、资助程序、资金管理、信息管理、机构队伍建设六方面规范。二是扎实推进学生资助管理机构建设, 强化学生资助工作的条件保障。三是不断优化人员配置, 强化学生资助工作的队伍建设。

表11 2017-2018学年、2018-2019学年、2019-2020学年免学费和助学金落实情况一览表

免学费和助学金 学年	享受免学费 政策学生数 (人次)	享受免 学费金 额 (元)	享受助学金 政策学生数 (人次)	享受助 学金金 额 (元)
2017-2018学年	1924	3706896	187	187000
2018-2019学年	1838	3611795	167	167000
2019-2020学年	1218	5231100	98	196000

(数据来源: 资助管理中心统计)

2.4 就业质量

2020年，我校毕业生数413人，直接就业人数201人，升学各类高一级学校人数179人，在第三产业就业236人，本地就业188人，异地就业32人，平均起薪3000元/月。

2.5 职业发展

2.5.1 注重学生技能提升

在 2019-2020学年中，学校通过进一步优化惠州市中职学校技能大赛的参赛项目，建立科学的训练管理机制以及奖励措施，及时肯定师生得辛苦付出，一直不断提升突破。由于2020年新冠肺炎疫情影响，各方面省市赛都取消相应的组织竞赛。学校重视技能型人才的培养，注重“以赛促学、以赛促教”。每年12月份上旬举办校内“技能节”活动，竞赛项目 20 多项，学生参与率100%，涌现一批“技能之星”。

表 12 2019-2020学年我校“技能节”技能大赛获奖人次情况一览表

学年	惠州市艺术职业技术学校 幼师风采技能大赛获奖情况		惠州市艺术职业技术学校 社会文化艺术技能大赛获奖情况	
	一 等 奖	二、三等 奖	一等 奖	二、三等 奖
2019-2020 学年	20	60	30	60

（数据来源：惠州市艺术职业技术学校教务科统计）

案例2 以“职业教育活动”竞赛为载体，学生展示自我的舞台

为了丰富学生的校园文化生活，弘扬技能宝贵、创造伟大的时代风尚，形成“崇尚一技之长、不唯学历凭能力”的良好氛围，全面提升学生职业教育素养和职业技术应用水平，让学生有更多展示职业教育成果的舞台，我校每月都举办一台职业教育活动文艺汇演，内容丰富多彩，形式多样、多方参与、高质高效，全面展示我校的办学成果，例如：爱国歌曲大合唱比赛，幼师风采大赛，校园歌手大赛，美术绘画比赛，学生技能展示文艺汇演等等，学生的参与率达到100%。学校重视学生兴趣特长的培育，能紧密结合学生的专业特点、年龄特点和兴趣爱好进行特色教育，收到了学生的一直好评。



图2.5-1 职业教育活动之“技能节”大赛

3 质量保障措施

3.1 专业动态调整

我校2019年秋到2020年春开设专业稳定，无专业动态调整，主要开设以下几个专业。

表 13 专业动态调整情况一览表

2019.9至 2020.8 开设专业	专业编 码	专业培养方向及培养目 标	专业负责 人	专业人 数
学前教育	160100	学前教育及幼儿教师培 养及管理	周淑丽	549
社会文化艺术	140100	社会文化美术及培养学 生高考走专业化路线	刘恩平	303
社会文化艺术	140100	社会文化舞蹈及培养学 生高考走专业化路线	李思雅	292
社会文化艺术	140100	社会文化音乐及培养学 生高考走专业化路线	万友明	262
社会文化艺术	140100	社会文化戏剧及培养学 生高考走专业化路线	李沥	65
计算机平面设 计	090300	平面广告设计与制作	李根	29

(数据来源：教研室统计)

图3.1-1 开设专业及人才培养方案调整

3.2 教育教学改革

我校以社会文化艺术专业高考为龙头，学前教育专业就业为辅助，以培养高质量学生和优秀的幼教人才需求为出发点，坚持德艺双馨服务社会为宗旨。突出社会文化艺术专业学生文化提升和专业技能的培养，以学前教育专业就业为导向制定课程实施方案，以问题导向优化课程结构，改变传统的“填鸭式”单一的讲授法，提倡教师使用研讨式、启发式、讲练结合等授课方式，采用一体化教学、案例教学等教学方法，调动学习的积极性和创造性。推进教研工作常态化、规范化 学校自 2017学年以来加大教研力度，把教师成长与教师成果转化有机结合，以“统筹规划、问题导向、讲练结合、以考促学、注重成果”的团队建设思路，

组建了6个专业教学团队，每周开展教研活动，各教学团队制定教研活动方案、教研计划，着力培养“精一门，通两门”的专业师资队伍。对教师进行随堂听评课；教研室通过专项课堂评议活动，推动教学方法改革等。

3.2.1 公共基础课

本学年学校加大了公共基础课，开齐艺术高考类各种基础课，如语文.数学.英语.历史.地理.政治。师资队伍的建设，我校新增9名专业课老师和基础课老师，学校以提高教育教学质量为基础，以“质量、特色、品牌”核心能力建设为立足点，着力提升办学品质、培训实效及教育培训质量，在学校领导的带领下，全校教职工转观念、转理念、转作风、转习惯，树立质量意识、经营意识、大局意识，由管理学校向经营学校迈进，2018-2019学年学校学生公共基础课测试总人次1500人，公共基础课合格人次1500人。

3.2.2 专业设置

规划专业设置路线，学校根据社会对学前教育的需求和我校艺术高考特殊性创建专业，在立足的基础上创建新的特色发展。2019-2020学年学校学生专业课测试总人次1500人，专业课合格人次1500人。根据县域经济发展和社会需求，学校深入企业、走向社会进行了广泛调查，并结合我校师资情况科学合理的进行专业设置和调整，2019年我校暂停计算机平面设计专业招生。我校专业设置如下：

表 14 专业设置情况一览表

专业类别	单位	2017-2018 学年	2018-2019学 年	2018-2019学 年
学前教育	个	1	1	1
社会文化艺术专业	个	3	4	4
计算机平面设计	个	1	1	1

(数据来源: 教研室信息)

3.2.3 师资队伍培养

2019-2020学年, 师资队伍培养建立教师培养机制 学校先后制定出台《教研管理制度》、《教学管理制度》、《教师培养》等制度, 强化教师修养、教师形象、教师责任, 不断提升教师素质。 树立“立德树人”的理念, 明确教师工作的职责成长, 并要求教师结合自身实际情况制定发展规划。

3.2.4 课程设置

我校根据教育局教学大纲来制定课程, 从学校的实际情况出发, 根据艺术教育的特殊性和社会对学前教育专业的需求不断完善各类课程。

3.2.5 实训基地

2018年以来我校有舞蹈实训室6个, 美术实训室2个, 计算机实训室2个, 音乐实训室4个, 独立钢琴实训室77间, 其中3个独立授课钢琴实训室。婴幼儿实训室2个, 多媒体课室1间, 心理活动室2间。我校于2018年底新建音乐学术厅总投入400多万元, 新增工位200个。

3.2.6 教学资源

为推进学校精准转型，持续提升教学培训能力，学校以统筹规划、优化资源、创新教育教学模式为主导思想，本着分类对接、管理高效的原则，对教育教学管理资源进行了有效整合。确定了以实训楼、办公楼为主体，在教育教学管理二大建筑格局的基础之上，进行了教学设备资源的重新分配，本着“高考与就业分开”的原则，将社会文化艺术类、学前教育类、计算机平面设计类，共计3个专业的实训室设备进行了重新整合；同时对社会文化艺术声乐专业实训室进行改造，并添置新钢琴。2019.9月至2020.8月这一学年里，学校在校园环境建设、阅览室建设、教师办公环境、培训教室等方面进行重新规划，让基础设施更完善。

3.3 教师培养培训

建立教师培养常态机制，2019年先后制定了《教师培养规定(试行)》、《教师外出交流学习培训管理制度》、《校级骨干教师管理办法（试行）》等师资队伍建设专项制度，对教师的层次提升、教学科研、教育水平、教学实绩、继续教育、双师素质等项目进行规划、考核，促进全体教师的专业成长，积极参加教育部门组织举办的学习活动。



图3.3-1 我校组织科室及教研组代表进行学习高考报名会议



图3.3-2 我校杨韬副校长组织各科室进行教学诊断培训

3.4 规范管理情况

3.4.1 教学管理

以常规教学管理为抓手，规范教学秩序，努力做到：实施性教学计划有效合理、教学阶段检查到位、教材管理规范、课表编制科学合理、调代课及停课管理程序化、教师听课评课信息化全员化、班级教学日志管理规范、考务管理严谨、顶岗实习管理规范、学生学业评价质量分析科学、学生座谈会常规化、毕业办证公开透明、教师业务档案完备。

完善教学质量监控和保证体系。实行联合巡堂制度，校领导、教务科、教研室、教学部、学生科等多部门共同强化课堂教学管控；建立课堂教学情况反馈机制，每学期开学后一个月，召开学生座谈会，及时了解和反馈教学质量、教学管理、教学服务三方面的意见和建议，改进和提高课堂教学质量；每学期第 15-17 周，组织教师和学生开展教师课堂教学质量测评，促进教师教学水平的提高。

开展听课评课，聚焦课堂教学质量全面提高。2020年 7 月召开教育教学工作会议，推出停课不停学，专业展示、技能演示、教学研讨、以及4节全校公开课的听课评课等活动，总结宣传学校近年来开展有效教学的成果。

案例3 “停课不停教，停课不停学”

根据教育部、省教育厅有关通知精神，结合新型冠状病毒肺炎疫情情况，推出线上教学以来。学校领导和分管领导及时研究部署，落实方案制定工作。要求由教务科为主，协调相关部门，结合学校教学实际，统筹制定疫情防控期间我校教学总体实施方案，实施方案的要求，结合本校和专业实际，按照“一校一策”原则，制定具体实施方案并组织实施。由学生科和教务科为主，指导班主任做好疫情防控期间学生教育管理工作，包括疫情防控宣传教育、自觉学习教育等，保障教学安排信息及时告知学生，督促学生按时完成学习任务。

应对新型冠状病毒肺炎疫情，保障所有师生的生命安全和身体健康，做到“停课不停教，停课不停学”，根据上级要求，我校借助网络平台，积极开展“线上课堂”，使教师“离校不离教，网上可指导”，学生“停课不停学，线上可学习”，确保学校的教育教学质量。

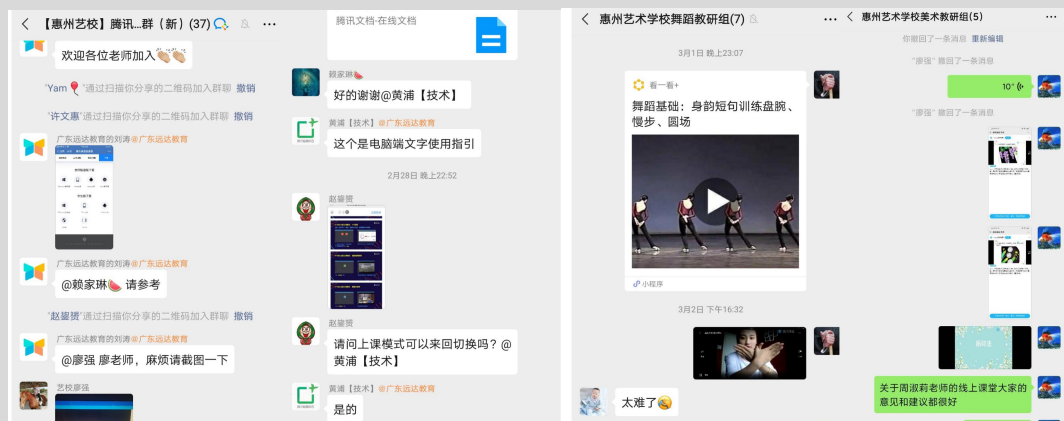


图3.4.1-1 全体教师开展“线上课堂”专项培训及线上课堂

3.4.2 学生管理

学校严格管理学生，根据新型冠状病毒肺炎疫情情况，修订《关于惠州艺术学校宿舍学生留宿制度》、修订了《惠州市艺术职业技术学校班主任考核制度》让每位同学明确学校的各项管理，让班主任实施规范化管理，数据更清晰、公开。

3.4.3 财务管理

财务科严格执行财务管理制度，严格把好收费、支付关，规范学校经费的使用，按时发放学生助学金及教职工工资，按规定办理专项经费的支付，严格按照要求进行财务处理、做账归档、决算以及统计填报各类财务报表，加强财务分析。完成学生学费收取和年度预决算工作，为学校教学、行政、后勤等工作提供资金保障。

3.4.4 后勤管理

学校后勤工作不断规范行政后勤服务管理机制。修订和完善各类管理办法工作流程，明确工作标准，增加服务范围，提高服务质量。加强饭堂食品安全管理，严把食品货源关，严管操作流程关，落实饭堂值班、陪餐制度。稳步推进新冠肺炎疫情各种专项工作，完善校园设施设备改造，完成空调采购、宿舍用电升级、宿舍楼热水系统更换、办公及教学家具采购等项目。规范和理清资产管理，完成固定资产报废审批和年度资产

盘点工作，以及为各部门召开的各类会议及活动提供就餐、车辆、物资、卫生等后勤服务，为学校教育教学工作的正常运作提供保障。根据教育部、省教育厅有关通知精神，结合新型冠状病毒肺炎疫情情况，落实方案制定工作。新增《惠州艺术学校班级卫生保洁制度》、《惠州艺术学校宿管员值班制度》、《惠州艺术学校宿管员考核制度》、《惠州艺术职业技术学校毕业证书发放与管理办法》，修订关于《惠州艺术学校卫生检查标准》。

3.4.5 安全管理

学校成立以李根副校长为组长，各科室负责人为组员的安全管理领导小组，制定了《校园安全防范工作细则》《校园道路交通安全及车辆管理细则》等安全管理制度和《校园突发事件应急工作细则》《防止外来人员来校滋事应急工作细则》等应急预案。学生日常行为习惯良好，2019 学年无发生任何重大安全事故及其他违规办学事件。

3.4.6 科研管理

学校在调查研究的基础上进一步完善教科研制度体系，修改完善《学校教育科研管理办法》《学校教育教研奖励方案》《听课评课管理办法》等制度，强化科研常规管理，落实课题申报立项和过程管理，完善教科研激励机制和评价机制。开展对教师科研工作的考核，把教育教学研究能力作为评选名师、专业带头人、骨干教师的重要条件；开展教学成果评选活

动，表彰在课堂教学、论文、教学设计、课件制作、技能竞赛等领域做出成果和有优秀表现的教师；加强课题管理力度；每学期组织教研交流会议，努力营造学术探究的气氛，统计教育科研成果。

3.4.7 管理队伍管理

2019-2020校级领导层未变动，这一年来通过邀请专家指导和派出学习的方式进一步培养和提升干部队伍的工作能力，推动学校各项工作的进展，形成了学校良好的凝聚力。

3.4.8 管理信息化水平

信息化应用水平需要进一步提升。虽然制定了建设方案，但是平台建设的推进进度还相对滞后，业务系统覆盖面尚有不足，未能完全支持诊改工作运行。同时，部分年龄较大的教师对信息化应用还不够熟悉，无法有效发挥信息化效能。

3.5 德育工作情况

3.5.1 德育课实施情况

坚持立德树人的教育质量观。学生科、招生就业办、校团委、学生会等部门以及班主任形成德育工作网络和工作合力。坚守课堂阵地，开设职业生涯规划、职业道德与法律、思想政治、哲学与人生四门德育必修课；开设艺术、历史等人文素养

课程，还开设心理健康教育专题讲座。每周举办升旗仪式和德育教育主题宣传；利用每周班会和每月主题班会、小组讨论、个别辅导、与家长沟通等形式，推进校园学习生活文明礼仪和遵章守纪习惯的养成，培养学生“自我教育、自我评价、自我管理”能力。



图3.5.1-1 学习优秀学生，发挥榜样力量，成为更好的自己

案例4：红旗飘扬，爱国情感主题教育

【升旗仪式】

以班级为单位、由每班学生自主开设的升旗仪式课程便是我校独特的德育形式之一。课程由出旗升旗、升旗礼主题教育、学生行为规范情况总结三部分组成。出旗升旗，歌声响亮，红旗飘扬，爱国情感深入人心；仪仗队反复训练，千锤百炼学生意志；主持人风度翩翩，全班共展集体风采。在课程中，学生自我教育，提升道德修养，树立正确的理想与信念。



图3.5.1-2

全体师生每周升旗仪式

3.5.2 校园文化建设

隆重开展创建文明校园系列活动。该活既是为了配合惠州市迎接文明城市复查。亦是对学校德育育人体系的一次全方位升华。该活动通过主题班会、国旗下讲话、文明礼仪活动、传统节日系列活动、扣好人生的第一粒扣子、爱国歌曲传唱（唱红歌）、文明班级评比等极大的促进了学生全面发展，提升了我校的整体育人水平。

3.5.3 文明风采活动开展情况

活动中同学们积极准备、彩排，通过此次活动既让学生展现自我风采，发挥了学生的文艺特长；又营造了文明、健康、积极、欢乐的校园文化氛围，促进了校园文化建设的健康发展；同时也让学生为将来艺术考生的术科考试做一定的准备。

文明风采活动开展情况



图3.5.3-1 每月举行文艺晚会

3.5.4 社团管理

加强社团建设，丰富学生第二课堂活动。校团委专门新成立一批社团，如：文学社、音乐社、合唱指挥协会、吉他协会、礼仪协会、篮球队等多个学生社团，同时每月定期开展活动，极大地丰富了学生的第二课堂活动，同时通过社团活动充分地展示了学生另一方面的才艺和技能，使德育教育工作得以有效地延伸。



图3.5.4-1 第二课堂活动

3.6 党建情况

学校现有在职党员11人，入党积极分子2人。突出政治建设，着力提升政治站位。学校党委组织分层次、全覆盖的思想教育，牢牢抓住意识形态工作的领导权，组织学习十九大报告、习

近平总书记系列重要讲话、习近平总书记对广东批示等专题学习。

一是全面开展及落实十九大报告宣讲“五个一”的教育实践活动，党委委员、专家在学校层面、部门层面、支部层面开展十九大宣讲 10 次，中层干部部门宣讲 18 次，到班级宣讲 41 次，班主任及德育教师宣讲 84 次；

二是开展中心组学习制度，共开展学习 8 次；

三是加强中层干部政治理论教育，每次例会会前均组织《习近平治国理政》一二卷的学习；

四是加强党员的教育管理，坚持用“两学一做”学习教育补钙铸魂，落实“三会一课”基本制度，积极推进支部标准化建设、特色项目建设；五是落实周五政治学习制度，开展教职工全员思想教育学习 19 次。强化责任担当，营造奋勇竞进氛围。深入开展基层正风反腐工作，先后 5 次召开党委会研究部署工作，接受市教育局专项督导 4 次，自查自纠 13 个方面具体问题，完成整改问题 11 项。2019 年 1 至 12 月，开展为期半年的作风建设大整顿工作，校党委组织进行了部门排查、集体谈话、党委委员联系指导、定期回看、专项总结等工作，向懒政怠政、推诿扯皮、慵懒散浮等不作为、不担当说“不”，促进了学校部门工作作风建设。注重教育引导，淬炼纯洁政治品格。

深入开展纪律警示教育，以中央、市委、市纪委、市教育局下发的违法违纪案件通报为基本教材，及时组织党员干部学习。组织中层干部参观反腐倡廉教育基地，签订廉洁自律承诺书。落

实谈话提醒工作，切实加强内部管理和干部的自我约束。

树立正确选人用人导向，开展中层干部队伍和管理岗位人员量化考核，注重考核评价内容的多维化、考核评价主体的多元化，在准确评价干部队伍素质和履行职责能力的同时，对促进学校各级干部转变作风营造了良好氛围。

校党委严格执行《党政领导干部选拔任用工作条例》和个人有关事项报告“凡提必查”等制度，坚持原则、敢抓敢管、严抓严管，不回避矛盾和问题。持续正风肃纪，狠抓政治生态治理。加大监督执纪问责力度，坚持言出纪随、执纪必严，切实扛起监督执纪、责任追究的政治责任，正确运用监督执纪“四种形态”，把功夫下在第一道关口上。

图3.6-1 党员学习活动

4 校企合作

4.1 校企合作开展情况和效果

2019-2020学年，目前为止，我校已有 39 家企业成为学校实习基地。学校在人才培养目标的指导下，学生的专业技能逐年提升，已受到用人单位的普遍欢迎，越来越多的单位来我校洽谈实习合作事宜，在提高学生实践专业技能的同时，为本单位留住有用之才。

表 15 实习合作情况一览表

序号	合作单位名称
1	惠州市惠城区聚豪幼儿园
2	惠州市仲恺高新区惠环伟杰幼儿园
3	惠州市惠城区爱尔贝早期教育中心
4	惠州市惠城区红黄蓝早教中心
5	惠州市仲恺高新区惠环创业幼儿园
6	惠州市惠城区金尚都市宝贝早期教育中心
7	惠州市大亚湾区卓美幼儿园
8	巴洛克文化艺术发展有限公司
9	惠州市仲恺区陈江蓝天幼儿园
10	惠州市大亚湾区红叶琴行
11	惠州市惠城区爱童幼儿园
12	惠州市仲恺高新区沥林镇中心幼儿园
13	惠州市惠城区金山龙庭幼儿园
14	惠州市惠城区马安镇新乐村幼儿园
15	惠州市惠东县大岭东进幼儿园
16	惠州市惠东县大岭前进幼儿园
17	惠州市惠城区创新幼儿园
18	惠州市惠城区小金口未来星幼儿园
19	惠州市惠东县苗苗幼儿园
20	惠州市惠阳区秋长西湖双语幼儿园
21	惠州市睿林文化传播有限公司
22	惠州市惠城区春景幼儿园
23	惠州市仲恺高新区沥林镇安安幼儿园
24	深圳市第一幼儿园
25	惠州歌舞剧院
26	惠州市惠阳区三和中心幼儿园
27	惠州市惠阳区平潭爱心幼儿园
28	惠州市惠城区水北幼儿园
29	惠州市惠城区东平东方爱婴早期教育中心
30	惠州市仲恺高新区潼侨光明学校
序号	2018年新增合作单位名称
31	惠州市神墨教育机构
32	惠州市仲恺区伟杰幼儿园
33	惠州市仲恺区艺都河畔幼儿园
34	惠州市中大外语幼儿园
35	惠州市金色未来幼儿园
36	惠州市轩弘艺术
序号	2019年新增合作单位名称
37	惠州市和畅幼儿园
38	惠州市小哈佛幼儿园
39	惠州市龍依艺术培训连锁

4.2 学生实习情况

学校 2019-2020 学年顶岗学生 413 人，基本都到各用人单位参加顶岗实习，实习率 100%。

学校实行实习跟踪指导制度。实习指导教师定期到实习单位了解上岗学生实习情况，掌握学生上岗后的思想动态和用人单位的意见。实习指导期间，教师工作踏实、负责，克服各种困难，经常和学生及各用人单位沟通、联系，指导学生的思想和业务工作。全面了解实习单位对实习生的岗位职责、业务技能等方面的要求，并及时分析实习学生的工作情况，帮助学生解决实习过程中存在的各种问题。



图4.2-1 在校企实习合作单位学生工作情况

5. 社会贡献

5.1 技术技能人才培养

艺术学校注重学校的品质、内涵、特色、创新发展，突出创新驱动，强化教学中心地位，着力培养学生综合职业能力和就业竞争力，开展就业创业指导教育活动，进行职业生涯规划教育，培养职业能力、职业素养，完善实习就业管理制度。建立就业实习学生管理的跟踪和巡视回访，积极为毕业生提供后续服务。2020年，毕业生就业率达到 98%，学校做大做强后进一步做精、办出特色，毕业生用人单位满意度高。

多年来，用人单位对我校学生工作情况反映很好。惠州市水北幼儿园，沥林中心幼儿园，惠州市神墨教育机构等多家单位对我校学生技能赞不绝口，反应学生素质好，懂礼貌、工作热情主动连续多年都到我校预订学生，这些从我校学生单位实习鉴定表中都能体现，99%的学生实习成绩均为优秀。

5.2 社会服务

充分发挥学校艺术教育，同时，还为社会免费提供专业的艺术演出活动，既为学生提供了实践的平台又能增强学生的专业技能，赢得良好口碑。

案例5 惠州陈江街道办邀请我校庆祝祖国70周年晚会演出

为进一步推进校园活动的蓬勃发展，活跃学校文化氛围，给同学们提供一个展示自我风采和勇气的舞台。2019年9月30日晚上，惠州市陈江街道办邀请我校在星凯大剧院举行庆祝祖国70周年系列活动精彩演出，我校五百多名学生在演出的节目芭蕾舞《我的祖国》、《祖国万岁》，为星凯大剧院献上了精致华美的视觉盛宴。



图5.2-1 惠州市陈江街道办庆祝祖国70周年进行演出及演出名单

6 举办者履责

6.1 经费

2019年度经费总投入 824万元，其中购买设备289万元，日常教学经费156万元，师资队伍建设费28万元，其他支出总额126万。

6.2 政策措施

广东省、惠州市上级部门重视学校的建设和发展，在经费筹措、招生政策、校园建设等方面给予了大力支持，为学校的改革发展和提升人才培养质量提供了良好的制度环境和政策保障。比如支持我校实训大楼等基础设施和校园文化内涵建设，批准投入我校改建音乐大厅。

7 特色创新

7.1 教学成果特色案例

案例6：惠州市艺术职业技术学校2020年艺术类高考再创佳绩

我校艺术类考生在2019年12月1日-30日参加广东省高考艺术类术科考试。在今年的术科统考中，我校100位考生的术科考试过线人数为94人，过线率高达94%，最后的本科录取人数为46人，本科率为46%，专科录取人数为51人，专科率51%，大学录取率为97%，同比去年，我校的高考成绩在不断地上升，不断的进步。

惠州艺术学校2020年艺术类高考再创佳绩						
2020艺术类高考（术科）成绩已经揭晓， 我校参加考生本科上线率达90%，再创历史新高！ 在此特向全体师生、各级领导、学生家长以及社会各界人士报喜！ 本科考试本科学生光荣榜						
	序号	姓名	性别	原就读学校	术科总分	备注
美术 高 考 班	1	万琳	女	仲恺区仲恺中学	256	
	2	陈敬琳	女	惠东县吉隆中学	243	
	3	罗嘉怡	女	惠州市惠台学校	240	
	4	黄楚洲	男	陆丰市五峰中学	233	
	5	许世雄	男	惠阳区实验学校	226	
	6	李梓珊	女	仲恺区惠林中学	225	
	7	徐宇翔	女	陆丰市海丰中学	223	
	8	李梓珊	女	博罗县石湾中学	223	
	9	黄珊	女	惠州市惠台学校	220	
	10	欧武东	男	陆丰市海丰中学	219	
	11	李梓珊	男	大亚湾金澳中英文学校	219	
	12	廖瑞	男	惠州市第七中学	217	
	13	胡燕婷	女	惠州市惠台学校	216	
	14	李嘉琪	女	惠州市惠台学校	216	
	15	李宇仁	女	惠东县飞鹅中学	213	
	16	张佳佳	女	惠州市惠源学校	210	
	17	杜锦慧	女	仲恺区惠林中学	209	
	18	孙明强	男	惠州市惠台学校	207	
	19	郑嘉婷	女	惠州市惠台学校	206	
	20	卢文	女	惠州市惠台学校	204	
声乐 高 考 班	21	杨嘉伟	男	惠东县飞鹅中学	204	
	22	周敏	男	惠州惠源实验学校	203	
	23	叶俊强	男	博罗县石湾中学	192	
	24	张嘉琪	女	惠州市惠源实验学校	191	
	25	张嘉琪	女	惠州惠源实验学校	191	
	26	张嘉琪	女	惠阳区中山中学	191	
	27	张嘉琪	女	惠州市惠源学校	188	
	28	张嘉琪	女	惠州市惠源学校	186	
	29	陈嘉琪	男	深圳市南山实验学校	242	
	30	李嘉琪	女	惠州市惠台学校	234	
	31	李嘉琪	女	惠阳区惠林中学	232	
	32	李永强	男	惠州市惠台学校	231	
	33	李永强	女	惠城区惠林中学	229	
	34	李永强	女	博罗县石湾中学	227	
	35	李永强	女	龙川县惠林中学	226	
	36	李永强	男	惠州市惠源学校	225	
	37	李永强	男	惠州市惠源学校	224	
	38	李永强	男	惠州市惠源学校	220	
	39	李永强	男	惠州市惠源学校	217	
舞蹈 高 考 班	40	李永强	女	仲恺区惠林中学	217	
	41	李永强	男	惠东县实验学校	216	
	42	李永强	男	惠阳区惠林中学	216	
	43	李永强	女	惠城区惠林中学	215	
	44	李永强	女	惠东县飞鹅中学	214	
	45	李永强	女	惠阳区中山中学	214	
	46	李永强	女	惠州市惠台学校	214	
	47	李永强	女	惠州市惠台学校	213	
	48	李永强	女	惠州市惠台学校	209	
	49	李永强	女	大亚湾金澳中英文学校	208	
	50	李永强	女	惠城区惠林中学	208	
	51	李永强	女	惠城区惠林中学	208	
	52	李永强	女	惠阳区惠林中学	207	
	53	李永强	女	惠东县惠林中学	206	
	54	李永强	女	惠州市惠台学校	203	
	55	李永强	女	惠州市惠台学校	203	
	56	李永强	女	惠东县惠林中学	203	
	57	李永强	女	博罗县石湾中学	202	
	58	李永强	男	惠城区惠林中学	200	
	59	李永强	女	博罗县石湾中学	200	
外省 参 考 生	60	李永强	女	惠阳区惠林中学	197	
	61	李永强	女	龙川县惠林中学	197	
	62	李永强	女	大亚湾金澳中英文学校	196	
	63	李永强	女	博罗县石湾中学	195	
	64	李永强	女	惠州市惠台学校	193	
	65	李永强	女	陆丰市海丰中学	192	
	66	李永强	女	惠东县飞鹅中学	189	
	67	李永强	女	惠东县惠林中学	188	
	68	李永强	女	惠城区惠林中学	187	
	69	李永强	女	惠州市惠台学校	186	
	70	李永强	女	惠东县惠林中学	183	
	71	李永强	女	惠州市惠台学校	179	
	72	李永强	女	仲恺区惠林中学	240	
	73	李永强	女	惠州市惠台学校	249	
	74	李永强	女	陆丰市海丰中学	243	
	75	李永强	女	惠东县惠林中学	350.06	
	76	李永强	女	惠城区惠林中学	140.24	
	77	李永强	女	博罗县惠林中学	224	
	78	李永强	女	仲恺区惠林中学	210	
	79	李永强	女	惠阳区惠林中学	205	
	80	李永强	女	惠州艺术学校	205	
	81	李永强	女	陆丰市海丰中学	202	
	82	李永强	女	惠城区惠林中学	202	
	83	李永强	女	惠州艺术学校	201	
	84	李永强	女	大亚湾金澳中英文学校	191	
	85	李永强	女	仲恺区惠林中学	190	
	86	李永强	女	惠州艺术学校	188	
	87	李永强	女	陆丰市海丰中学	187	
	88	李永强	女	惠州市惠台学校	183	
	89	李永强	女	河源市惠林中学	181	
	90	李永强	女	河源市惠林中学	179	
	91	李永强	女	惠州市惠台学校	172	
	92	李永强	女	惠阳区中山中学	172	
	93	李永强	女	龙川县惠林中学	171	
	94	李永强	女	惠城区惠林中学	171	
	95	李永强	女	惠州市惠台学校	163	
	96	李永强	女	惠城区惠林中学	160	
	97	李永强	女	惠州市惠台学校	155	
	98	李永强	女	惠州市惠台学校	151	
	99	李永强	女	深圳市南山实验学校	350	
	100	李永强	女	惠阳区惠林中学	207	
	101	李永强	女	龙川县惠林中学	174.66	
	102	李永强	女	惠东县惠林中学	154.78	
	103	李永强	女	深圳市南山实验学校	137.67	

图7.1-1 2020年术科考试学生光荣榜

8 主要问题和改进措施

8.1

主要问题：全面从严治党 and 教职工政治思想工作需进一步深入。

改进措施：学校党委狠抓政治建设，着力提升政治站位。组织了分层次全覆盖的思想政治教育，从严从实开展了全校作风纪律大整顿，对营造学校风清气正的氛围起到了积极作用。

继续加强教职工政治思想工作，对不良现象要旗帜鲜明地批评教育、依规处理。

8.2

主要问题：学校心理辅导中心人员教龄短，教师经验不足，当面对学生心理危机问题，缺乏心理辅导工作的开展。

改进措施：继续加大对专职人员的专业培训，提高心理辅导的工作质量，继续加大力度。

8.3

主要问题：队伍建设力度仍需加强

改进措施：学校制定有教师队伍建设和教师个人专业化发展计划，实施名师、专业带头人、骨干教师以及中层干部、级组长、班主任、青年教师、新教师等各类人员培养或考核制度，创新用人制度，完成新一轮

学校管理及教辅机构岗位聘用工作，师资培训但仍需进一步解放思想，勇于改革创新，不断完善各类人员培养、考核评价机制，加大队伍建设力度，注意整体分步与分类专项实施相结合，关注班级和课程管理、现代职业教育理念和课程理论的学习、落实专业教师等具体问题。

8.4

主要问题：改体系需要进一步完善。

改进措施：目标链、标准链的系统性、科学性还需进一步增强，基本标准建设还需继续推进，目标、任务的分解准确性和监测实施的有效性还需进一步改善，五纵五横的联动性还有所不足。

惠州市艺术职业技术学校

二〇二一年一月